

장영희중국어-합격으로 이끄는 탄탄한 강의! 쓰기를 잡아주는 강의!

2020기출-A형 답과 해설 / 적중도와 합격 해법

2020 중국어 임용시험 문제 경향

- 1.어법 영역 출제 난이도는 매우 평이하다. 출제 비율은 24점(30%)로 여전히 높다.
- 2.문자파트: 기본개념을 바탕으로 출제유형 변화
- 3.어음파트는 현대한어에서 주요하게 다루지 않은 기본내용을 제시(어학개론 음성파트는 현대한어를 기준으로 하고 있기 때문에 고음 관련해서는 기본지식이라 할지라도 소홀시됨, 기본이론입문반을 포함한 전반기 강의)
- 4.문학개론: 고대와 현대 파트 모두 매우 평이한 문제 출제
- 5.독해 비문학 영역 출제 강화: 그동안 한동안 출제되지 않았던 신조어관련 독해지문에 제시
- 6.중·고급 독해 출제 비율 상승과 유형의 다양화
- 7.전반적으로 독해력이 미치는 영향이 높아졌으나 여전히 전공 기본 지식이 바탕이 되어야 문제를 풀 수 있는 문제 다수
- 8.문제 안에 힌트를 제시한 문제가 많이 출제됨
- 9.최근에 들어 임용시험에서는 기출문제가 반영비율이 매우 높았는데, 이번 시험은 기출 반영이 미미하다.



팩트체크1.

여전히 기본이 중요시 됨

팩트체크2.

원문 쓰기 문항 85% 차지

기입식 6문항(12점)과 서술식 17문항(68점)

팩트체크3.

작문력은 득점에 절대적 영향

(문장력에 따라 부분점수 판이하게 다름)

팩트체크4.

학습량의 방대함과 합격을 위하여

반복학습은 필수

장영희중국어 강의 합격 해법

팩트체크1.머리로 알아도 조리있게 쓸 수 없으면 머릿속 지식은 무용지물



쓰기 집중 훈련 강의

(1,2차제로 출발에서 고득점획득 다수)



3월 이후 전강좌

쓰기 첨삭과 피드백 실시

(10월이후 문장력 절대적 상승효과)



노량진유일 강사 직접첨삭과

피드백

(중국유학10년,임용강의경력19년)

팩트체크2.시험은 기본에서 80%출제



기본개념 설명과 쓰기 반복

년간 9회 이상 반복실시



기본이 흰해지는 강의



두줄기강의:전강좌 기본개념

반복과 기출 반복 연습

★1-6월독해반: 기출독해 강독(신간 기출해설집 활용),3-6월 이론실력강화반 기출해설집 참고/2020년 기출특강(10회) 실시

장영희중국어-합격으로 이끄는 탄탄한 강의! 쓰기를 잡아주는 강의!

2020기출-A형 답과 해설 / 적중도와 합격 해법

- 1.下面是有关功能教学的一段文字。分别写出①和②处应填入的功能名称。[2分]

交际功能是指说话所要完成的任务、所要达到的目的。一个句子所表达的功能是由语境决定的，如：

A：他怎么还没来？是不是对我们改变时间的决定不太满意？

B：别担心，他人很好，我们再等一会儿。

……在《2015修订版高中中国语 I 教育课程》“交际基本表达方式”中，划线部分的句子是属于“(①)”功能的例句，不过在上面语境中意味着“他会来的”，即表达了“(②)”这一功能。

답:

① 描写 ② 推测

설명:이 문제는 꾸준히 출제되는 영역과 유형이다.

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재 - 적중 100%

강좌: 이론입문반, 심화이론반, 문풀반, 하반기 강좌
교재: 기본이론서 01교육론과 어학개론 41쪽

⇒ 7~8월이후 전강좌에서 반복적 연습 이루어짐

- 2.阅读下文，分别写出①和②处应填入的双音节术语。[2分]

反切是中国古代使用最广泛的汉字注音法。反切的基本规则是用两个汉字注出另一个汉字的读音。用作反切的两个字，前一字叫反切上字，后一字叫反切下字，被注音字叫被切字。被切字与反切上下字之间具有“成双成叠”的语音对应关系：反切上字与被切字之间有(①)关系，即同一声母；反切下字与被切字之间有(②)关系，即同韵(韵腹、韵尾、声调)。据此原理，反切上下字的相拼结果就是被切字的读音。例如，《广韵》“冬，都宗切”，其中“都”为反切上字，“宗”为反切下字，被注音的“冬”为被切字。

답: ①双声 ②叠韵

설명:“反切”은 2001년 문제로 출제되었다. 어학개론은 일반적으로 현대한어가 주범위에 속하고 또 약 10년동안 고대음성관련 내용은 기본용어라 할지라도 출제되지 않았기 때문에 자연스럽게 주의를 기울이지 않게 되는 부분이다. 이러한 상황을 간파한 허를 찌른 문제라고 볼 수 있다

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 100%

강좌: 이론입문반
교재: 기본이론서 01교육론과 어학개론 256쪽

⇒ 장기 미출제 파트(현대한어가 아님) 전반기 강의에서 언급

장영희중국어-합격으로 이끄는 탄탄한 강의! 쓰기를 잡아주는 강의!

2020기출-A형 답과 해설 / 적중도와 합격 해법

3. 阅读下文，写出①处应填入的词语、②处应填入的人名。[2分]

元嘉诗风的主要变化就是以情思代替玄理，由哲思回到感情上来。在艺术表现上也由淡乎寡味，变为注意对诗歌艺术形式技巧的探讨。正如《文心雕龙·明诗》所说：“宋初文咏，体有因革，庄老告退，而①方滋。俪彩百字之偶，争价一句之奇；情必极貌以写物，辞必穷力而追新”。元嘉诗歌的特点之一是把自然景物作为审美的对象，非常注重写实性的描写，而②是最具有代表性的诗人。

当时文坛盛行玄言诗，即以阐释老庄和佛教哲理为主要内容，在表达上是抽象玄虚，与汉魏西晋以来抒情绘景的倾向背道而驰，纯以韵语敷述玄理，背离了艺术表现形象、情感等原则。而③则是扭转玄言诗风、开创④诗派的第一位大诗人，他的代表作有《石壁精舍还湖中作》、《登池上楼》等。

답: ①山水 ②谢灵运

설명:고대문학개론, 현대문학개론 모두 매우 평이한 문제가 출제되었다. 지문 해독을 정확하게 파악할 수 있음이 관건이다. 전공 문제의 상당수는 전공이론에 대한 학습을 바탕으로 독해력이 득점을 좌우하는 경우가 많다.

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 100%

강좌: 이론입문반, 심화이론반, 문풀반, 하반기 강좌
교재: 기본이론서 03 문학개론(현대와 고대) 250쪽

⇒ 7~8월이후 전강좌에서 반복적 연습 이루어짐

4. 阅读下面的对话，分别写出①和②处应填入的词语。[2分]

A : 你知道吗? 我们小区新装了好多①眼。

B : 太好了! 有了它, 就安全多了。

A : 电梯里也装了, 一抬头就能看见。

B : 不过, 它的无处不在也可能侵犯到我们的隐私。

A : 是啊, 技术从来都是把双刃剑。微信、支付宝等②支付也是如此啊。新科技方便了我们的生活, 但与此相关的犯罪行为也在日益增多。

B : 看来我们也得提高警惕了。哦, 对了! 你要的文件我用③邮件给你发过去了。

A : 多谢! 我已经下载存到刚买的④硬盘里了。你看, 这硬盘小巧玲珑的, 不错吧! 昨天下的单, 今天早上快递员就给送来了。闪电般的速度啊!

답: ①电子 ②移动

[참고]

-移动硬盘 USB

-“电子眼”(CCTV):又称“电子警察”,是“智能交通违章监摄管理系统”的俗称,1997年在深圳研制成功后开始逐步推广使用,电子眼是通过车辆检测、光电成像、自动控制、网络通信、计算机等多种技术,对机动车闯红灯、逆行、超速、越线行驶、违例停靠等违章行为,实现全天候监视,捕捉车辆违章图文信息,并根据违章信息进行事后处理。

硬盘 하드디스크

몰래카메라 : 隐藏摄像机,偷拍相机,隐藏照相机,隐形摄像机

설명:신조어는 2010년경까지 출제되었다. 그 후 출제되지 않았기 때문에 최근 학습범위로 중요시되지 않았다. “电子邮件” 경우 상용어휘여서 알 수 있는 답이다.

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 50%

특징 : 장기 미출제 파트.

⇒ 2021 대비 독해 강좌 학습 반영 계획

5. <A>和是两位教师的对话, <C>是与此有关的例子。分别写出①和②处应填入的术语, 然后仿照的说明方式解释<C>中(1)和(2)的差异。[4分]



< A >

有个学生问我, 为什么“奶奶信仰佛教。”“奶奶信佛教。”都可以说, 而“*佛教是奶奶的信。”却不能说。这该怎么解释呢?



< B >

这可以从词性的角度进行解释。换个例子说吧, “检查”具有两个词性: 用作(①)时可以简缩为单音节词“查”, 如“我(检)查了一次身体。”; 用作(②)时不可以简缩为“查”, 如“*我做了一次身体查。”

< C >

(1) 今天我特(别)高兴。

(2) *今天是一个特的日子。

답:

①为“动词”, ②为“名词”。

“特别”具有两个词性: 用作副词作状语时可以简缩为单音节词“特”, 如句(1)“今天我特(别)高兴”; 用作形容词时不能简缩为“特”, 如句(2)“今天是一个特的日子”是病句。

설명: ①와 ②는 쉽게 알 수 있다. 特别에 대하여는 문법 기본기를 닦은 경우에는 문제 지문을 통하여 유추 작성이 가능하다.

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 100%
강좌: 이론입문반, 심화이론반, 문풀반, 하반기 강좌
교재: 기본기를 다진 후 응용할 수 있는 문제

⇒ 7~8월이후 전강좌에서 반복적 연습 이루어짐

6. <A>是教案, 是例句. 根据教案的内容, 分别写出①和②处应填入的学习目标, 并从中分别找出③和④处应填入的句子. [4分]

(A)				
单元名	第六课 中山公园怎么走?		课时	5 / 8
学习目标	1. 能够掌握"上"和"下"表示方位的用法。 2. _____ ① _____。 3. _____ ② _____。			
教学步骤	教学活动			教具
	教师		学生	
导入				
展开	讲课	•教师说明"上"和"下"的三种用法: 一、说一说卡片上的内容, 并说明"上"和"下"的用法。 例句: "桌子上有很多书。" "桌子下有一只小猫。" 二、说一说卡片上的内容, 并说明"上"和"下"的用法。 例句: "公交车来了, 快上车吧。" "(_____ ③ _____)" 三、说一说卡片上的内容, 并说明"上"和"下"的用法。 例句: "(_____ ④ _____)" "下星期六是我弟弟的生日。"	•学生注意听说明, 并跟读例句。	卡片
	活动	•根据卡片的内容, 用汉语向学生们提问。	•用"上"和"下"回答问题。	卡片

< B >

- (1) 墙上挂着一幅画。
- (2) 请你帮我把门关上。
- (3) 南站到了, 咱们下车吧。
- (4) 你稍等一下, 我马上就到。
- (5) 上星期六我参加了马拉松比赛。

답:

- ①能够掌握“上”和“下”用作动词的用法。
 ②能够掌握“上”和“下”表示次序的用法。
 ③为句(3)“南站到了, 咱们下车吧”。
 ④为句(5)“上星期六我参加了马拉松比赛”。

설명:이 문제는 주 범위는 어법에 속하지만 단어 속성 중 兼类词的 개념을 이해를 바탕으로 기본기가 되어 있을 경우 쉽게 알 수 있다. “上”은 명사, 형용사, 동사를 겸한 兼类词다.

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 100%
 강좌: 이론입문반, 이론실력강화반, 문풀반, 하반기 강좌

⇒전반기 학습 후 하반기 답안 작성 가능 문제

7. 阅读下文，分别写出①和②处应填入的三音节术语，并分别说明①和②在现代汉语普通话中的演变结果。[4分]

古代汉语的韵母系统，根据韵尾的不同，可分为如下三大类：

- (1) 阴声韵，指没有韵尾或以元音为韵尾的韵，例如“大”、“爹”、“带”、“古”、“瓜”、“高”等。
- (2) (①)，指以[-m]、[-n]、[-ŋ]为韵尾的韵，例如“心[-m]”、“新[-n]”、“星[-ŋ]”、“严[-m]”、“言[-n]”、“羊[-ŋ]”等。
- (3) (②)，指以[-p]、[-t]、[-k]为韵尾的韵，例如“十[-p]”、“实[-t]”、“识[-k]”、“塔[-p]”、“脱[-t]”、“桌[-k]”等。

现代汉语一些方言依旧保留着这三项对立，不过普通话则发生了显著变化。

답:

①为“阳声韵”，②为“入声韵”。

- (1) “阳声韵”是指以鼻辅音-m、-n、-ng等收尾的韵。在现代标准汉语中仍保留[-n]、[-ŋ]韵尾，而[-m]韵尾不存在。
- (2) “入声韵”指以清塞音[-p]、[-t]、[-k]收尾的韵。汉语中古音分为四类声调，即平、上、去、入。后来语音发展变化，古代入声调类在现代标准汉语（即普通话）里已经消失了。

[참고] - 古今调类比较

“入声韵”指以清塞音[-p]、[-t]、[-k]收尾的韵。入声是古代汉语的一种声调，属仄声，发出短而急促的子音。在中国南朝齐梁之际，就有人把古汉语分为四类声调，即平、上、去、入。后来语音发展变化，又按声母的清浊各分为阴调和阳调两类，清声母字归阴调，浊声母字归阳调。普通话里的阴平声字(第一声字)，大致跟古清声母的平声字相当;阳平声字(第二声字)，也大致跟古浊声母的平声字相当;上声字包括古清声母的上声字和部分浊声母上声字(指声母是边音、鼻音和今读零声母的阳上字);去声字包括了古去声字和另一部分古浊声母上声字。古代入声调类在现代标准汉语（即普通话）里已经消失了，古清声母入声字在普通话里分别读成阴平、阳平、上声、去声，古浊声母入声字在普通话里读成去声或阳平。在汉语的一些其他方言以及汉藏语系的一些其他语言则仍能找到入声的踪迹。

설명:A형 2번 문제 “反切”문제와 함께 고대음운에 속하는 문제다. 阳声韵과 入声韵의 현대한어로의 演变 과정을 서술하기는 어렵다. 그런데 이 문제는 阳声韵과 入声韵의 현대한어에서의 결과를 묻는 것이다. 현대한어에는 운미가 ‘m’인 경우가 없고, 入声字가 없다는 것은 알기 때문에 문제를 명확하게 파악할 경우 답을 쓰는 것은 어렵지 않다.

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 100%

강좌: 이론입문반, 이론실력강화반

교재: 기본이론서 01교육론과 어학개론 215-216쪽

⇒ 장기 미출제 영역, ①와 ②는 전반기에 언급, 그런데 阳声韵과 入声韵의 演变结果에 대하여는 문제를 잘 파악하면 답 작성은 어렵지 않다

8. 阅读下面的对话, 从㉠~㉤中找出两个语法上有误的句子, 加以改正并分别说明理由。[4分]

A : 妈, 我渴了。有什么喝的?
B : ㉠冰箱里有牛奶什么的。
A : 我姐什么时候回来? 有件事儿想找她商量商量。
B : ㉡在房间里。她在准备考试呢。有什么事儿跟妈说。
A : 我想明年去中国学汉语, ㉢不知道去哪个城市比较好。
B : ㉣妈有个朋友住在天津里,我问一问。
A : 谢谢妈。
B : 对了! 你没看见妈的手机吗? 怎么找也找不着。
A : 我找找看…… 噢, 找到了。
B : ㉤你把手机放到妈的包吧。

답:

㉠和㉤为病句。

(1) 句㉠应改为: 妈有个朋友住在天津。地名后边不能放方位词“里”。

(2) 句㉤应改为: 你把手机放到妈的包里吧。结果补语“到”后边应该是处所词, 普通名词“包”后边加上方位词“里”才变成处所词。

설명: 어법 명사편에서 흔히 다루는 문제다.

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 100%

강좌: 이론입문반, 심화이론반, 문풀반, 하반기 강좌

교재: 기본이론서 02 어법, 명사편 34-35쪽

⇒ 7~8월이후 전강좌에서 반복적 연습 이루어짐

9. 阅读<A>和, 先从<A>中找出与①意思相近的语句, 再说明②是由哪两种语言交融而成的“混合语”, 最后说明“洋泾浜”被社会采用为“混合语”的条件。[4分]

<A>

“洋泾浜”是由两种或多种语言频繁接触而产生的一种特殊的语言。洋泾浜原是老上海苏州河的一条支流。鸦片战争以后, 英租界在上海建立, 洋泾浜成为租界和华界的分界线。外来的商人、水手、传教士等和当地没有受过外语训练的平民接触, 相互迁就对方的语言, 于是产生了一种①支离破碎的外语, 人们称之为“洋泾浜(又称比京语)”。 “洋泾浜”在一个社会通行的范围是有限的, 大致只使用于操不同语言的人相互交际的场合, 没有完整的形式和规范, 没有人把它作为母语或第一语言。

< B >

在一定的条件下, “洋泾浜”可能被社会采用为一种“混合语(又称克里奥尔语)”。海南岛②回辉话就是中国境内最典型的一种“混合语”。回辉人的祖先是在宋代和明代因受交趾所逼, 从越南迁至海南岛的, 由于回辉人长期居留中国, 与当地中国人频繁接触, 一时形成“洋泾浜”。后来, 下一代人把它作为母语使用, 它就成了—种“混合语”。一直到1000年后的今天, 在回辉话和越南语之间, 可以找出许多同源词和语音对应规律。并且, 在回辉话和汉语之间, 也可以找出一些共同的语言特点。

답:

- (1)与①意思相近的语句为:没有完整的形式和规范。
(2)②回辉话是由越南语和和汉语交融而成的“混合语”。
(3)“洋泾浜”被社会采用为“混合语”的条件为:下一代人把它作为母语使用, 并在“洋泾浜”中可以分别找出两种混合语言的语言特点。

[단어]

支离破碎 지리멸렬하다, 산산히 흩어지다.

交趾[jiāo zhǐ] : 又名“交址”, 中国古代地名, 先秦时期为百越支下骆越的分部, 初期范围为今越南北部红河流域一带。

回辉人:三亚占族(旧称回辉人)是越南古代champa(占人后裔)。

[참고]

洋泾浜[yángjīngbāng], 原是上海的一条河浜, 位于从前的公共租界和法租界之间, 后来被填成一条马路, 即今天的延安东路。所谓“洋泾浜英语”, 是指那些没有受过正规英语

教育的上海人说的蹩脚英语, 亦泛指不规范使用的外语。它的特点一是不讲语法, 二是按中国话“字对字”地转成英语。

它最初是十九世纪中外商人使用的混杂语言, 只有口头形式, 没有统一的书面形式, 而且变体很多。该语言流行于当时的上海洋泾浜周边地区, 故由此得名。由于该语言已经退出历史舞台, “洋泾浜英语”(pidgin English)一般被认为与中式英语具有相同的含义, 但事实上它只是中式英语的一个代表, 且在一定程度上具有更为特殊的历史意义。

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 60%

영역 : 현대한어 비문학 중급 독해 지문

해법 : 독해문제의 특성상 동일지문 학습은 쉽지 않으나, 장영희 전공중국어 강좌에서 실시하는 꾸준한 독해학습을 통하여 2점 이상 확보 가능한 문제다

⇒ 고급반과 7~8월이후 모고강좌에서 ①②유사문제반복 연습

10. 阅读<A>和, 写出与①意思相同并由来于文的成语, 再从<A>中找出与①意思相反的四音节词语, 然后将②翻译成现代汉语。[4分]

<A>

千山鸟飞绝, 万径人踪灭;
孤舟蓑笠翁, 独钓寒江雪。
柳宗元《江雪》

竹林上斜照, 陋巷无车辙;
千里暮相思, 独对空庭雪。
王士禛《雪后忆家兄西樵》

柳诗前两句句末“绝”、“灭”二字, 恰足以衬起后两句句首“孤”、“独”二字。第一句之“鸟飞绝”, 第二句之“人踪灭”, 第三句之“蓑笠”, 第四句之“寒江”, 上下、动静、远近、人物, 无一字妄费, 由千山万径的阔大气象, 而至孤舟渔翁, 垂纶江雪, 空间变化, 画面逐渐收缩, 最后逼出一“雪”字, 可谓自立新意, 真为绝唱。清代王士禛是个宗唐的诗人, 倡导神韵说, 很欣赏柳诗的神韵, 仿制了《雪后忆家兄西樵》, 却未获成功, 流于仿拟, 尚且不足观, 难免①东施捧心之诮。

< B >

西施病心而颦其里。其里之丑人见之而②美之, 归亦捧心而颦其里。其里之富人见之, 坚闭门而不出, 贫人见之, 挈妻子而去走。彼知颦美, 而不知颦之所以美。《庄子·天运》

답:

- (1) 与①意思相同并由来于文的成语为: 东施效颦。
- (2) 与①意思相反的四音节词语为: 自立新意。
- (3) 将②翻译成现代汉语为: 认为皱着眉头很美。(혹은 认为她(西施)很美)

해설:

美之: “美”는 형용사가 타동사로 활용(意动用法)되었으며
之는 대명사임.

[단어]

西施捧心 xīshīpěngxīn: 西施是春秋越国美女。指美女病态更加娇美。

东施效颦 dōngshīxiàopín 남의 결점을 장점으로 줄 알고 본떠서 더욱 나빠지다.

[백화]《庄子·天运》

从前西施心口疼痛而皱着眉头在邻里间行走, 邻里的一个丑女人看见了认为皱着眉头很美, 回去后也在邻里间捂着胸口皱着眉头。邻里的有钱人看见了, 紧闭家门而不出; 贫穷的人看见了, 带着妻儿子女远远地跑开了。那个丑女人只知道皱着眉头好看却不知道皱着眉头好看的原因。

柳宗元《江雪》

千山万岭不见飞鸟的踪影; 千路万径不见行人的足迹。一叶孤舟上, 一位身披蓑衣头戴斗笠的渔翁; 独自在漫天风雪中垂钓。

绝: 无, 没有。

万径: 虚指, 指千万条路。

人踪: 人的脚印。

孤: 孤零零。

蓑笠(suōlǐ): 蓑衣和斗笠 笠: 用竹篾编成的帽子。(“蓑”, 古代用来防雨的衣服; “笠”, 古代用来防雨的帽子。)

独: 独自。

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 80%

강좌: 독해실력강화반, 독해입문반, 고급반과 80점모고반과 각종 모고반에서 유사유형 문제로 반복적 훈련

교재: 독해실력강화반 교재, 필독단어집 379쪽

⇒ 독해 전강좌1월부터 성어 외운 후 테스트 실시와 3월 이후 모고에서 독해 유사문제 다룸으로서 ①해결 가능, 연간 고문 기본 독해 반복 설명으로 해독가능(②해결가능)

장영희중국어-합격으로 이끄는 탄탄한 강의! 쓰기를 잡아주는 강의!

2020기출-A형 답과 해설 / 적중도와 합격 해법

11. 阅读<A>和, 先写出①处应填入的词语、②处应填入的人名, 然后从中找出解释③的语句。[4分]

<A>

《阿Q正传》，和一切杰出的文学形象一样，阿Q首先是一个鲜明的个体形象。他的基本特点是缺少自我意识，常用(①)来安慰自己。(②)是一种精神奴役的伤痕，自卑而自大、自己安慰自己，使得自己在精神上永不失败的做法。《阿Q正传》在艺术上的成就也鲜明，是把悲剧和喜剧有机地结合起来。在作品中，一切可笑的，同时也是可悲的；一切可悲的，又同时都是可笑的。这种艺术方法极好地表现了作家对阿Q、对懦弱而不知进取的国民和对当时不求自强的整个民族的“③哀其不幸，怒其不争”的情感态度。

< B >

在“五四”文学革命中，以(④)为代表的“五四”作家首先强调的是文学革命与思想革命的密切联系，注重的是文学的思想启蒙作用，而文学启蒙的对象集中在下层社会“不幸的人们”。他们以首先唤起作为民族基础的大多数——下层人民的觉醒作为文学的基本任务，使“重造国民灵魂”的文学观获得了更为坚实的社会基础。所以(⑤)通过他的两部小说集《呐喊》和《彷徨》表达为他们的不幸遭遇感到悲哀，同时为他们的不抗争、不争气而感到愤怒。他的文学观念是以促进人的精神健全、人的全面发展为最高理想的。

답:

(1)①为:精神胜利法, ②为:鲁迅。

(2)从中找出解释③的语句为:为他们的不幸遭遇感到悲哀, 同时为他们的不抗争、不争气而感到愤怒。

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 100%

강좌: 이론입문반, 독해입문반, 문풀반, 하반기 강좌
교재: 이론입문반 교재 03문학개론(현대,고대) 38쪽
이론실력강화반 교재 147쪽

⇒ 이론반(현대문학개론)과 독해 전강좌 반복연습

12. 阅读下面的对话, 分别写出①和②处应填入的一个字, 然后从对话中找出与③意思相近的双音节词、与④意思相近的语句。[4分]

A : 大卫, 你明晚有空吗? 我约了三个中国同学看电影, 咱们一起去看吧。

B : 好啊。我也正想跟几个中国朋友一起去看呢。

A : 太好了! 这样我们就可以团(①)了, 挺划算的。

B : 团什么来着? 什么意思啊?

A : 就是为了②用最小的投入获得最大的效益, 多人组成团体向商家采购商品。

B : 哦, 明白了。你真好新(③)啊!

A : 哪儿的话。我这根本算不上时髦, 最近这个很流行的。

B : 我好像有点儿跟不上时代的(④)流了, 连网(⑤)都还不太会呢。

A : 那你得多学习才行。现在可不比从前, 一不小心就落伍了。

B : 我以后可要④缠着你不放了, 你不介意吧。

A : 客气了不是! 朋友之间说这种话就见外了。

B : 那我就不客气了! 以后一定常打扰你。

답:

(1)①为:购

(2)与②意思相近的双音节词为:划算

(3)③为:潮。

(4)与④意思相近的语句为:常打扰你。

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 80%

강좌: 독해입문반, 독해실력강화반, 고급반 이후 각종 모고반

⇒장영희전공중국어 강좌에서 실시하는 꾸준한 독해학습을 통하여 2점 이상 확보 가능한 문제



주제별 해설 1997-2020 1차 기출문제의 해설 수록
1997-2020 2차 기출문제의 해설 수록
2009-2013 2차 논술문제의 모범답안 수록
기출문제로 실용정답해설 - 해설자로 상세수해

www.ssamplus.com

미래교육

장영희중국어-합격으로 이끄는 탄탄한 강의! 쓰기를 잡아주는 강의!

2020기출-B형 답과 해설 / 적중도와 합격 해법

2020 중국어 임용시험 문제 경향

- 1.어법 영역 출제 난이도는 매우 평이하다. 출제 비율은 24점(30%)로 여전히 높다.
- 2.문자파트: 기본개념을 바탕으로 출제유형 변화
- 3.어음파트는 현대한어에서 주요하게 다루지 않은 기본내용을 제시(어학개론 음성파트는 현대한어를 기준으로 하고 있기 때문에 고음 관련해서는 기본지식이라 할지라도 소홀시됨, 기본이론입문반을 포함한 전반기 강의)
- 4.문학개론: 고대와 현대 파트 모두 매우 평이한 문제 출제
- 5.독해 비문학 영역 출제 강화: 그동안 한동안 출제되지 않았던 신조어관련 독해지문에 제시
- 6.초·중·고급 독해 출제 비율 상승과 유형의 다양화
- 7.전반적으로 독해력이 미치는 영향이 높아졌으나 여전히 전공 기본 지식이 바탕이 되어야 문제를 풀 수 있는 문제 다수
- 8.문제 안에 힌트를 제시한 문제가 많이 출제됨
- 9.최근에 들어 임용시험에서는 기출문제가 반영비율이 매우 높았는데, 이번 시험은 기출 반영이 높지 않다.



팩트체크1.

여전히 기본이 중요시 됨

팩트체크2.

원문 쓰기 문항 85% 차지

기입식 6문항(12점)과 서술식 17문항(68점)

팩트체크3.

작문력은 득점에 절대적영향

(문장력에 따라 부분점수 판이하게 다름)

팩트체크4.

학습양의 방대함과 합격을 위하여
반복학습은 필수

장영희중국어 강의 합격 해법

팩트체크1.머리로 알아도 조리있게 쓸 수 없으면 머릿속 지식은 무용지물



쓰기 집중 훈련 강의

(1,2차제로 출발에서 고득점획득 다수)



3월 이후 전강좌

쓰기 첨삭과 피드백실시

(10월이후 문장력 절대적 상승효과)



노량진유일 강사 직접첨삭과

피드백

(중국유학10년,임용강의경력19년)

팩트체크2.시험은 기본에서 80%출제



기본개념 설명과 쓰기 반복

년간 9회 이상 반복실시



기본이 흰해지는 강의



두줄기강의:전강좌 기본개념

반복과 기출 반복 연습

★1-6월독해반: 기출독해 강독(신간 기출해설집 활용),3-6월 이론실력강화반 기출해설집 참고/2020년 기출특강(10회) 실시

장영희중국어-합격으로 이끄는 탄탄한 강의! 쓰기를 잡아주는 강의!

2020기출-B형 답과 해설 / 적중도와 합격 해법

1. <A>는《2015修订版高中中国语 I 教育课程》“评价方向”的一部分, 는有关评价和测试的一段文字, 从中找出①处应填入的术语、②处应填入的双音节词。[2分]

<A>

评价方向

- 为了确认学生是否达到成就标准, 随时实施(①), 使得评价成为教学过程的一部分。
- 除了单项语言技能评价以外, 还要适当地实行针对(②)语言技能的评价。

总结性评价是指在学期或课程结束后对学生的学业成就所做的评价, 主要关注课程的结果。形成性评价是指在教学计划实施过程中所做的评价, 主要关注课程的进程。……语言能力测试可按命题方法分为分立式测试和综合性测试:

分立式测试是指对被试者所掌握的语言知识和语言技能进行分项测量; 综合性测试是指对被试者综合运用语言知识和语言技能的能力进行全面测量。

답:

(1)①为:形成性评价。

(2)②为:综合。

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재 - 적중 100%

(1) 기본이론반 교재 01 교육론과 어학개론 41-42쪽 : 2015 중국어 교육과정 의사소통기본표현(한글)

(2) 기본이론반 교재 01 교육론과 어학개론 348-349쪽 :2015 중국어 교육과정 의사소통기본표현(원문)

⇒ 3~11월 전강좌에서 반복적 연습 이루어짐

2. 阅读<A>和, 从中找出①处应填入的词语, 并写出②的意思。[2分]

<A>

(①)只是为了消遣, 其所以能使这样多人嗜此不疲者, 是因为它颇合于人类好斗的本能, 这是一种“斗智不斗力”的游戏。所以瓜棚豆架之下, 与世无争的村夫野老不免一枰相对, 消此永昼; 闹市②茶寮之中, 常有有闲阶级的人士(①)消遣, “不为无益之事, 何以遣此有涯之生?”宦海里翻过身最后退隐东山的大人先生们, 髀肉复生, 而英雄无用武之地, 也只好闲来对弈, 了此残生, (①)全是“剩余精力”的发泄。

中国在其悠久的历史中孕育产生了丰富多彩的传统体育运动项目, 例如龙舟竞渡、风筝、秧歌、下棋、武术等, 这些体育活动与中国传统文化又紧密相关。同时, 体育与娱乐紧密结合, 成为中国老百姓日常生活的一部分。可以说, 传统体育运动就是中国传统文化和民间娱乐风俗的缩影, 透过形式多样、丰富多彩的民间体育活动, 我们可以体会到浓郁的文化气息。

답:

(1)①为:下棋

(2)②"茶寮"是指茶馆。

단어

枰píng 바둑, 바둑판,도박판,양사

茶寮, 拼音cháliáo, 茶馆, 寺中品茶小斋。

髀bì肉复生오랫동안 말을 타지 않아,허벅지에 살이 붙다

英雄无用武之地 영웅이 재능을 발휘할 기회를 얻지 못하다

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 50%

영역 : 현대한어 비문학 중고급 독해 지문

해법 : 독해문제의 특성상 동일지문 학습은 쉽지 않으나, 장영희 전공중국어 강좌에서 실시하는 꾸준한 독해학습을 통하여 1점 확보 가능

⇒ 고급반과 7~8월이후 모고강좌에서 유사문제 반복 연습

3. <A>和是有关语音教学的两段文字。根据<A>, 先说明④在语音教学方面如何得到实践的, 然后从<A>中找出⑤处应填入的双音节词, 最后写出⑥在文中的意思。[4分]

<A>

语音听觉能力即对语音特征的感知, 是辨别词义、语义的前提, 也是学习发音的前提。克拉申(Krashen)主张遵循儿童习得母语的自然顺序习得第二语言, 强调④语言输入先于语言输出, 也就是说, 在开始练听力的阶段, 不要急于让学生模仿发音。人们学习唱歌也有这样的体验: 一首歌听多了, 即使不专门去学也能哼出来。

语音是靠练学会的, 必须反复练习。教师本身要掌握标准的语音, 做出示范供学生(⑤)。不过, 只靠盲目的(⑥)和练习也不行。方法不对, 不得要领, 发音有错误, 可能愈练愈⑥化石化。这就要求教师能针对学生错误的原因, 在发音部位、发音方法上给予一定的理论指导。

답:

(1)说明④在语音教学方面如何得到实践的如下:加强听和读的活动, 推迟口语表达。给学习者多提供语言习得的机会。

这个理论强调听力理解的重要性, 多听的话总会有能说出
的时候。

(2)⑤为:模仿

(3)⑥“化石化”在文中的意思为:有错误的发音不能改正。

설명:

(A)는 크라센의 제2언어 가설인 ‘输入假说’과 교수법 ‘자연법’을 기반으로 하고 있다. 언어는 많이 들으면 어느 수준에 이르게 되고, 또 말을 하게 된다고 주장하는 설이다. 이 이론은 ‘듣기’(청취력)를 ‘말하기’보다 중요시하며, 또 우선적으로 실천할 것을 요구한다. 들려줄 때는 ‘i+1’(현재보다 한 단계 높은 수준)수준으로 할 것을 요구한다. 크라센의 제2언어 가설 ‘输入假说’의 주요 내용이며, 교수법으로는 自然法이 이 이론을 바탕으로 한다.

이런 이론과 언어에 대한 기본지식을 가지고 독해력으로 풀어야 하는 문제다. 물론 모든 답은 病句가 없이 논리적인 작문력이 기반이 될수록 득점이 높다.

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재 - 적중 70%

강좌: 이론입문반, 심화이론반, 문풀반, 하반기 강좌

교재: 기본이론서 01교육론과 어학개론 71쪽,102쪽 이론실력강
화반 교재 319쪽 输入假说, 328~329쪽 自然法

⇒ 7~8월이후 전강좌에서 반복적 설명

4. <A>는两位教師의 대화, 는《2015修订版高中中国語 I 教育課程》中的部分内容。先写出㉠处应填入的句子, 然后从<A>中找出㉡处应填入的句子, 并从中找出㉢所指的一项, 最后说明㉣的内容。[4分]



张老师, 我在课堂上说明了“他很有能力。”和“(㉠)”这两个句子中“很有”的用法: 前一句可以解释为“他能力很强”; 后一句可以解释为“他水平很高”。讲解后, 我让学生做了填词完成句子的这样一个练习。

- 什么事都难不倒他, 他很有 办法。
- 他知识渊博, 他很有 书。
- 他经历过各种各样的事情, 他很有 经验。

您看, 这是一个学生的答案, 这三个句子中“(㉡)”这个句子是病句, 但我不知道该怎么向学生们说明。

<A>

您让学生针对学过的内容做这样的练习, ㉢符合《2015修订版高中中国語 I 教育課程》“内容体系及成就标准”中测试方法的一项, 可以说做到了真正的“教学相长”。那个病句之所以不成立跟㉣“很有”后面宾语的性质有关。



- (1) 测试学生能否用汉语拼音或汉字写出所听的单词或简短的句子。
- (2) 测试学生能否在读完简短的句子后, 根据前后内容, 填写恰当的单词。
- (3) 测试学生能否造出符合单词用法和语序的句子。
- (4) 测试学生能否用学过的句子写出信函、便条等。

답:

- (1)㉠为:他很有水平。
- (2)㉡为:他知识渊博, 他很有书。
- (3)从中找出㉢所指的一项为:(2)。
- (4)某个句子之所以能否成立跟“很有”后面宾语的性质有关。
<A>第一个句子的宾语“办法”和第三个句中的“经验”, 是一个本身具有的特点、或者获得的东西, 而“书”是客观上的事物。第二个句应改为“他很有知识”。

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재 - 적중 50%

강좌: 이론입문반, 심화이론반, 문풀반, 하반기 강좌

해법: 일반 중국어 문법개론서에 '很有'와 '宾语'의 성질에 관하여는 거의 없다. 그런데 어법 기본기가 있으면 50%는 맞출 수 있다. 즉 "很有水平"는 가능하고 "很有书"는 病句라는 것은 어법과 독해의 기본기가 있으면 판단 가능하다. 그리고 2015교육과정의 평가방법과 교수법 매칭 문제는 하반기 모고 강좌에서 여러 차례 반복적으로 훈련하기 때문에 득점 가능하다고 본다. 다만 '很有'와 '宾语'의 성질에 관하여 쓰는 문제는 쓰기가 쉽지 않을 것 같다.

⇒ 7~8월이후 모든 모과반에서 교육과정과 교수법 매칭 문제 반복적 연습

장영희중국어-합격으로 이끄는 탄탄한 강의! 쓰기를 잡아주는 강의!

2020기출-B형 답과 해설 / 적중도와 합격 해법

5. 下面是韩国学生写的邮件。先把①排列成正确的句子，然后把②改成正确的句子。最后再找出语法上有误的另外一个句子，把它改正并说明理由。[4分]

To

Subject

尊敬的王老师:

您好!

您过得怎么样? ①说/ 我/ 汉语/ 了/ 没/ 好久, 汉语水平退步了不少。暑假期间, ②每天都打工了, 非常忙; 现在开学了, 也非常忙。这个学期要听的必修课很多, 一门汉语课都没选, 所以最近打算利用网络资源学汉语。我明年二月就毕业了。毕业后, 我想先旅游北京, 然后在那儿读中国语言文学方面的硕士。

非常期待再次见到老师。

顺祝

教安

您的学生△△△ 敬上

답:

- ①为:我好久没说汉语了
- ②为:每天都打工
- "我想先旅游北京"是病句,"旅游"是不及物动词,后面不能带宾语,应改为:我想先去北京旅游

답보충 : (1)"好久"는 시량보어가 아니라 부사어라는 것을 판단하고 문장을 배열한다. 시량구가 부사어일 경우 일반적으로 문미에 어기조사 "了"를 둔다. (2)"每天", "一年四节" 등 "经常性"을 나타내는 어휘가 있을 때는 "了"를 쓸 수 없다. (3)"旅行"과 "旅游" 등 동사는 不及物动词여서 宾语를 지닐 수 없다.

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재 - 적중 100%

강좌: 이론입문반, 이론실력강화반, 문풀반, 하반기 강좌
교재: 이론입문반 교재 02어법(150쪽 了용법), 이론실력강화반 교재 17쪽("旅遊"용법), 89~90쪽(시량구의 보어 용법과 부사어 용법문제5,8번문제)

설명: 이문제는 어법 기본 문제로 기본서, 심화이론서, 각종 문제 풀이반에서 모두 다루는 개념이다.

⇒ 전반기 이론입문반 설명, 3월이후 이론 관련 전강좌에서 반복적 설명과 훈련

6. 阅读下文, 先从文中找出与①意思相近的四音节词语、②处应填入的双音节词语, 然后写出③中的两个主要人物。[4分]

白居易继承并发展了《诗经》和汉乐府的现实主义传统, 沿着杜甫所开辟的道路, 进一步从文学的理论与创作上掀起了新乐府运动, 主张“歌诗合①为事而作”。他曾将自己的诗歌分为讽喻、闲适、感伤、杂律四类, 在这四类诗中, 最有思想价值、他自己看重的, 就是(②)诗。《新乐府》50首和《秦中吟》10首等作品即属于此类。而他在《与元九书》中说:“今仆之诗, 人所爱者, 悉不过杂律诗与③《长恨歌》已下耳。时之所重, 仆之所轻”。白居易创作(④)诗, 正是对自己文学主张的实践和贯彻。他的诗歌主题专一, 思想集中, 注重人物的外貌与心理描写, 注重细节刻画和情节的曲折有致, 对比鲜明, 夹叙夹议; 注重缘事而发, 并一诗只集中一件事, 不另出他意, 实践了他的文学主张。

답:

- 与①意思相近的四音节词语为:缘事而发
- ②为:讽喻
- ③中的两个主要人物为:唐玄宗和杨贵妃

설명 : 백거이 시분류에서 풍유시에 대한 한자 표현은 “讽喻”와 “讽喻” 모두 흔하게 사용되고 있다. “讽喻”는 백거이 시를 언급할 때만 쓰이기도 한다. 일반 대학 교재 원서에서도 둘 다 쓰이고 있기 때문에 답으로 둘 다 인정될 것으로 본다. (中国文学史 二 141쪽, “讽喻”, 인민문학출판사 / 中国古代文学史简编, 242쪽, “讽喻”, 上海古籍出版社)

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재 - 적중 100%

강좌: 이론입문반, 이론실력강화반, 고급반, 문풀반, 하반기 강좌
교재: 이론입문반 교재 03문학개론(279쪽 백거이시 분류), 이론실력강화반 2회차 고대문학 汉代자료 4쪽(“感于哀乐, 缘事而发”설명), 唐诗자료 3쪽(백거이시 분류) 문학사 관련 전강좌 당현종 양귀비 관련 작품 반복적 설명

⇒ 전반기 이론입문반 설명, 3월 이후 고대 문학개론 관련 전강좌에서 반복적 설명과 훈련

7. 阅读<A>和, 首先从中找出与①意思一致的诗句, 然后在<A>中找出与②意思相反的成语, 最后解释③。[4分]

<A>

真正的朋友, 恐怕要算“总角之交”或“竹马之交”了。在小学和中学的时代容易结成①真实的友谊, 那时彼此尚不感到生活的压迫, 入世未深, 打算计较的念头也少, ②朋友的结成全由于志趣相近或性情适合, 差不多可以说是“无所为”的, 性质比较地纯粹。二十岁以后结成的友谊, 大概已不免搀有各种各样的颜色分子在内; 至于三十岁四十岁以后的朋友中间, 颜色分子愈多, 友谊的真实成分也就不免因而愈少了。这并不一定是“③人心不古”, 实可以说是人生的悲剧。人到了成年以后, 彼此都有生活的重担须负, 入世既深, 顾忌的方面也自然加多起来, 在交际上不许你不计较, 不许你不打算, 结果彼此都“钩心斗角”, 像七巧板似地只选定了某一方面和对方去结合。

翻手作云覆手雨
纷纷轻薄何须数
君不见
管鲍贫时交
此道今人弃如土

杜甫《贫交行》

답:

- (1) 从中找出与①意思一致的诗句为: 管鲍贫时交
- (2) 与②意思相反的成语为: 钩心斗角
- (3) ③“人心不古”为: (成语) 这里“古”指古代的社会风尚, 以前指人心奸诈、刻薄, 没有古人淳厚, 用来感叹失去古人的忠厚淳朴。

해설

[백화] 杜甫《贫交行》

有些人交友, 翻手覆手之间, 一会儿像云的趋合, 一会儿像雨的纷散, 变化多端, 这种贿赂之交、势利之交、酒肉之交是多么地让人轻蔑愤慨、不屑一顾! 可是你看, 古人管仲和鲍叔牙贫富不移的君子之交, 却被今人弃之如粪土。①贫交行: 描写贫贱之交的歌。贫交, 古诗所说: “采葵莫伤根, 伤根葵不生。结交莫羞贫, 羞贫友不成。”贫贱方能见真交, 而富贵时的交游则未必可靠。

②覆: 颠倒。

③管鲍: 指管仲和鲍叔牙。管仲早年与鲍叔牙相处很好, 管仲贫困, 也欺骗过鲍叔牙, 但鲍叔牙始终善待管仲。现在人们常用“管鲍”来比喻情谊深厚的朋友。

④弃: 抛弃。

[단어]

总角之交(zǒngjiǎozhǐjiāo), 它指儿时结交相识并一直陪伴长大的朋友。죽마고우(总角: 儿童发髻向上分开的结果童年。指童年时期就结交的朋友)

青梅竹马: 形容男女儿童之间两小无猜的情状。也借指自幼亲密玩耍且陪伴长大的青年男女。죽마고우

两小无猜: 남녀의 어린아이가 친진난만하여 허물없이 어울리다.

钩心斗角: 서로 아웅다웅하다, 아귀다툼하다, 궁전의 구조가 정교하다.

설명: ①를 찾는 문제는 독해입문반 이후 꾸준히 학습한 경우 아주 쉽게 찾을 수 있는 문제다. ②문제를 해결하기 위해서는 “钩心斗角”의 뜻을 알아야 한다. 문제 전체 의미를 파악하면 의미의 맥락 속에서 어렵지 않게 선택할 수 있다. ③의 뜻을 유추하고 작문력이 뒷받침 된다면 ③의 부분점수 획득이 가능하다.

总角之交和“青梅竹马”

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재-적중 60%

강좌: 독해입문반과 독해실력강화반과 고급반, 도약모고반 등 그 외 하반기 모고반 강좌

교재: 도약모고(3회-11)독해문제 “钩心斗角”설명, 해설자료

⇒ 독해반 강좌와 모고반 독해 문제에 대한 꾸준한 학습이 필요

장영희중국어-합격으로 이끄는 탄탄한 강의! 쓰기를 잡아주는 강의!

2020기출-B형 답과 해설 / 적중도와 합격 해법

8. <A>는教师给出的翻译作业, 是学生提交的一份答案, 先把①和②翻译成中文, 然后从中找出一个语法上有误的句子, 并加以改正. [4分]

<A>

※ 다음을 중국어로 번역하시오.

나는 중국어를 3년 넘게 배우고 있습니다. 어떤 때는 ① 중국 친구에게 배우고 어떤 때는 학원에 가서 배웁니다. 며칠 전에 중국 친구가 여름 방학을 하자마자 바로 귀국한다고 했습니다. 나는 그녀에게 감사 인사를 제대로 해야겠다고 생각했습니다. 그녀는 나에게 용기를 주었을 뿐만 아니라, 책에 없는 많은 것들을 가르쳐 주었기 때문입니다. 오늘 점심 때 ② 나는 그녀에게 맛있는 한국 음식을 대접해 주었습니다. 밥을 먹고 나서 우리는 함께 차를 마시고 이야기를 나누며 매우 즐거운 오후 시간을 보냈습니다.

我汉语学了三年多了。有时候_____, 有时候去补习班学。几天前, 中国朋友说她一放暑假就回国。我觉得应该好好儿谢谢她, 因为她不仅给了我勇气, 还给我教了很多书本上没有的东西。今天中午_____. 吃完饭, 我们一起喝茶、聊天, 度过了非常愉快的午后时光。

답:

(1)①为:跟中国朋友学

(2)②为:我请她吃好吃的韩国菜

(3)中"还给我教了很多书本上没有的东西"是病句。"教"是双宾动词, 后边能带两个宾语间接宾语和直接宾语, 不能用由"给"组成的介宾词组作状语。因此应改成:还教我很多书本上没有的东西了

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 100%

강좌: 고급반(난점석의 57번 "跟"和"向"구분), 이론입문반 어법(겸어문, 쌍빈동사 설명), 문풀반과 문풀반특강, 하반기 모고반 연습

교재: 기본이론서 02 어법(68쪽 쌍빈동사/㉔235쪽 겸어문 특징)

⇒ 이론입문반과 이론실력강화반, 고급반 등 어법 관련 전 강좌에서 반복적 연습 이루어짐

9. 从(1)~(8)中找出两个语法上有误的句子, 并分别说明理由. [4分]

(1) 他本来就不如你聪明。

(2) 他本来就没有你聪明。

(3) 有意见尽管提, 不要客气。

(4) 有意见不管提, 不要客气。

(5) 她一向都把工作看得很重要。

(6) 她一向都把工作看得很主要。

(7) 毕业以后, 我想当一名汉语教师。

(8) 毕业之后, 我想当一名汉语教师。

답:

句(4)和句(6)是病句。

一、句(4)中"不管"是表示无条件的连词, 不符合此句的意义, 副词"尽管"作状语修饰"提"才对。

二、句(6)中"主要"是非谓形容词不能作谓语, 而"重要"是一般形容词能作谓语。

설명: "不管"은 (무)조건을 나타내는 접속사로 뒤 절의 "都(也)"와搭配된다. "尽管"은 부사로 쓰이기도 하고, "但是"와 호응하여 "转折"관계를 나타내는 접속사로도 사용할 수 있다. 그러나 이 문장에 "尽管"은 동사 "提"를 수식하는 부사로 쓰였다.

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 100%

강좌:이론입문반 어법(접속사, 비위형용사), 문풀반, 하반기 모고반 연습

교재: 기본이론서 02 어법(87쪽 비위형용사, 133~134 접속사와 접속사의 성격 이해)

⇒ 이론입문반과 이론실력강화반, 고급반 등 어법 관련 전 강좌에서 반복적 연습 이루어짐

참고 - 尽管

1. 副词。表示没有条件限制, 可以放心去做。

2. 副词。方言。老是; 总是。

3. 连词。表示姑且承认某种事实, 后一小句用"但是"、"然而"、"却"等呼应。

4. 只管。表示不必考虑别的, 放心去做。

5. 虽然。

10. <A>는老师和学生的对话, 는学生的作业.
先从中找出两个错别字, 然后根据<A>说明(1)中的错别字属于哪一类, 并仿照划线部分对(2)中的错别字进行“字形解剖”. [4分]

<A>

学生: 形近字好难记啊. 请问老师, 形近字都有哪些类型?

老师: 第一, 有些形近字, 甲骨文、金文等古代字形本来完全不同, 随着汉字的隶定, 变成了形近字, 如“干”和“千”. 第二, 概念比较抽象的有些字, 古人本着节约的原则, 把已有的字形改为形近字, 如“大”和“太”. 第三, 很多形声形近字是用相同声旁加不同形旁的方式造出来的, 如“恰”和“拾”. 第四, 还有些形近字是由汉字的简化而形成的, 如“火”和“灭”.

学生: 那, 辨别形近字有什么好办法?

老师: 我们可以用解剖字形的方法来理解汉字的意义. 如“晴”和“睛”两个字, 字形和发音都相似, 学生常常会用错, “晴天”写成“睛天”. “晴”和“睛”都是形声字, “晴”字中的“日”表意, “青”表音, “晴天”的“晴”应改为从“日”的“晴”.

学生: 明白了! 谢谢老师!



(1) 北京有很多著名的景点: 天安门广场、故宫、天坛、颐和园、什刹海、长城等.

(2) 惯用语是语言中常用的固定结构, 例如: 走后门、怕马屁、碰钉子、开绿灯等.

답:

一、中两个错别字为: “厂”和“怕”.

二、根据<A>说明, (1)中的错别字“厂”, 应改为“广”, “厂”和“广”是形近字, 产生这两个错别字的类型属于第四类. “火”字的繁体字“火”和“灭”的繁体字“灭”的字形很不同, 而形近字“火”和“灭”是由汉字的简化而形成的. “广”的繁体字“广”和“厂”的繁体字“厂”原来不同字形的字, 形近字“广”和“厂”也是由汉字的简化而形成的.

三、如“怕”和“拍”两个字, 字形和发音都相似, 学生常常会用错, “拍”写成“怕”, 产生这两个错别字的类型属于第四类. “怕”和“拍”都是形声字, “怕”字中的“心”表意, “白”表音, “怕”应改为从“手”的“拍”.

설명

어학개론 원서 문자파트 마지막 부분 “使用规范汉字 - 纠正错别字” 내용을 이해하고 유사 연습문제로 답안 작성 연습을 할 필요가 있다.

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 70%

강좌: 이론실력강화반, 문풀반, 하반기 모고반 연습

교재: 이론실력강화반 어학개론 교재(원서) 现代汉语·上(增订六版, 175-176쪽 문제 배경), 80점모고(7회-B5), 도약모고(7회-A8) 유사유형 연습

⇒이론실력강화반, 고급반, 하반기 모고반에서 유사문제 연습 이루어짐

장영희중국어-합격으로 이끄는 탄탄한 강의! 쓰기를 잡아주는 강의!

2020기출-B형 답과 해설 / 적중도와 합격 해법

11. <A>是《现代汉语词典》“凡例·条目安排”的部分内容, 是该词典所收录的字词。先从中选出符合(1)的一例, 并说明其音义, 然后选出符合(2)和(3)的各一例。[4分]

<A>

- (1) 形同而音、义不同的, 分立条目, 如“好”hǎo和“好”hào, “长”cháng和“长”zhǎng。
- (2) 形、义相同而音不相同, 各有适用范围的, 也分立条目, 如“剥”bāo和“剥”bō, “择”zé和“择”zhái。
- (3) 形同音同而在意义上需要分别处理的, 也分立条目, 在字的右上方标注阿拉伯数字, 如: “按1”、“按2”, “白1”、“白2”、“白3”、“白4”。

㉠	㉡	㉢
薄 “薄饼; 厚薄”	音 “音节; 音乐”	难 “难题; 难民”
㉣	㉤	㉥
解 “解释; 了解”	布 “棉布; 发布”	结 “结婚; 结缘”

답:

- 一、符合(1)的一例为㉢, 形同而音、义不同的, 是多音多义字。“难题”的“难”[nán]是形容词, 其意为“不容易, 做起来费事”; “难民”中的“难”[nàn]是名词, 其意为“灾祸”, “困苦”。
- 二、符合(2)的各一例为“㉠”, 形、义相同而音不相同, 各有适用范围的。独立成词读báo(厚薄), 在复合词里读bó(薄饼)。
- 三、符合(3)的各一例为: ㉤。“棉布”的“布”为“棉、麻、苧、葛”等织物的通称。“发布”的“布”为“散开, 分散、传播到各处”的意思。

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 75%

강좌: 이론실력강화반, 문풀반, 하반기 모고반 연습

교재: 이론실력강화반 어학개론 교재(원서) 现代汉语·上(增订六版, 179쪽), 80점모고(8회-A10), 실전모고(4회-B7) 유사문제 연습

⇒이론실력강화반, 고급반, 하반기 모고반에서 유사문제 연습 이루어짐



장영희 편저

주제별 해설
1997-2020

1997-2020 | 1차 기출문답과 해설 수록
2014-2020 | 기입-서술-논술 문제와 모범답안 수록
2009-2013 | 2차 논술문제와 모범답안 수록
기출학습으로 입용정복하자! - 해설자료 상세수록!

● 동영상강의 [샘플러스] www.ssamplus.com

미래가치