

[2020학년도 기출 적중 자료 양식]

|      |     |     |      |
|------|-----|-----|------|
| 전공역사 | 이순권 | 강좌명 | 모의고사 |
|------|-----|-----|------|

| 기출문제<br>A형 1번                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 적중 근거 자료                |     |                   |                     |                    |                         |                      |                       |                   |                  |  |                    |                  |              |             |              |                 |            |                     |               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|-------------------|---------------------|--------------------|-------------------------|----------------------|-----------------------|-------------------|------------------|--|--------------------|------------------|--------------|-------------|--------------|-----------------|------------|---------------------|---------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. 다음 자료는 2015 개정 중학교 역사 교육과정(교육부 고시 제2018-162호)의 일부이다. ㉠, ㉡에 들어갈 용어를 순서대로 쓰시오. [2점]</p> <table border="1"> <caption>중학교 '역사' 내용 체계</caption> <thead> <tr> <th>대주제</th><th>소주제</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">문명의 발생과 고대 세계의 형성</td><td>○ 역사의 의미와 역사 학습의 목적</td></tr> <tr> <td>○ 세계의 선사 문화와 고대 문명</td></tr> <tr> <td>○ 고대 제국들의 특성과 주변 세계의 성장</td></tr> <tr> <td rowspan="3">세계 종교의 확산과 지역 문화의 형성</td><td>○ 불교 및 힌두교 문화의 형성과 확산</td></tr> <tr> <td>○ 동아시아 문화의 형성과 확산</td></tr> <tr> <td>○ 이슬람 문화의 형성과 확산</td></tr> <tr> <td></td><td>○ 크리스티교 문화의 형성과 확산</td></tr> <tr> <td rowspan="4">선사 문화와 고대 국가의 형성</td><td>○ 선사 문화와 고조선</td></tr> <tr> <td>○ 여러 나라의 성장</td></tr> <tr> <td>○ 삼국의 성립과 발전</td></tr> <tr> <td>○ 삼국의 문화와 대외 교류</td></tr> <tr> <td rowspan="3">남북국 시대의 전개</td><td>○ 신라의 삼국 통일과 발해의 건국</td></tr> <tr> <td>○ 남북국의 발전과 변화</td></tr> <tr> <td>○ 남북국의 문화와 대외 관계</td></tr> </tbody> </table> <p>중학교 '역사'의 성격 일부를 제시하면 다음과 같다.</p> <p>'역사'는 인류의 다양한 문화 형성 과정을 역사적으로 살펴보고, 인간과 사회에 대해 폭넓게 이해하는 능력을 키우는 과목이다. '역사' 과목은 초등학교에서 학습한 한국사에 대한 기초적 이해를 바탕으로 ... (중략) ... 당면한 문제는 무엇인지 탐구할 수 있게 내용을 구성한다. 이를 위해 '역사' 과목은 ( ㉠ ) 영역을 ( ㉡ )와/과 관련하여 먼저 탐구하고 이어서 ( ㉢ )을/를 ( ㉣ )적 시야에서 이해하도록 조직하였다.</p> | 대주제                     | 소주제 | 문명의 발생과 고대 세계의 형성 | ○ 역사의 의미와 역사 학습의 목적 | ○ 세계의 선사 문화와 고대 문명 | ○ 고대 제국들의 특성과 주변 세계의 성장 | 세계 종교의 확산과 지역 문화의 형성 | ○ 불교 및 힌두교 문화의 형성과 확산 | ○ 동아시아 문화의 형성과 확산 | ○ 이슬람 문화의 형성과 확산 |  | ○ 크리스티교 문화의 형성과 확산 | 선사 문화와 고대 국가의 형성 | ○ 선사 문화와 고조선 | ○ 여러 나라의 성장 | ○ 삼국의 성립과 발전 | ○ 삼국의 문화와 대외 교류 | 남북국 시대의 전개 | ○ 신라의 삼국 통일과 발해의 건국 | ○ 남북국의 발전과 변화 | ○ 남북국의 문화와 대외 관계 | <p>▶ 적중 자료</p> <p>[ 10~11월 모의고사 9회 A형 5번 문제]</p> <p>5 ㉡와 ㉢을 각각 1~2줄로 쓰고, ㉢의 내용과 그 목적(의도)을 각각 차례로 쓰시오.[4점]</p> <p>A '역사'는 인류의 다양한 문화 형성 과정을 역사적으로 살펴보고, 인간과 사회에 대해 폭 넓게 이해하는 능력을 키우는 과목이다.</p> <p>&lt; 설명 &gt;</p> <p>- '역사' 과목은 내용체계상 탐구(이해)에 ㉡순서가 있네요.</p> <p>- 한국사 부분은 19C 전반 이전과 이후가 ㉢차이가 나네요.</p> <p>B '한국사'는 우리나라 역사가 형성 발전되어 온 과정을 역사적으로 사고하고, 현재 우리의 모습을 과거와 연관 지어 살펴봄으로써 (중략) 통찰력을 키우는 과목이다.</p> <p>&lt; 설명 &gt;</p> <p>- 중학교 '역사' 부분과 연계성이 있네요.</p> <p>- 특히 '역사'의 한국사 부분과 ㉢연계되죠.</p> |
| 대주제                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 소주제                     |     |                   |                     |                    |                         |                      |                       |                   |                  |  |                    |                  |              |             |              |                 |            |                     |               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 문명의 발생과 고대 세계의 형성                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ○ 역사의 의미와 역사 학습의 목적     |     |                   |                     |                    |                         |                      |                       |                   |                  |  |                    |                  |              |             |              |                 |            |                     |               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ○ 세계의 선사 문화와 고대 문명      |     |                   |                     |                    |                         |                      |                       |                   |                  |  |                    |                  |              |             |              |                 |            |                     |               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ○ 고대 제국들의 특성과 주변 세계의 성장 |     |                   |                     |                    |                         |                      |                       |                   |                  |  |                    |                  |              |             |              |                 |            |                     |               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 세계 종교의 확산과 지역 문화의 형성                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ○ 불교 및 힌두교 문화의 형성과 확산   |     |                   |                     |                    |                         |                      |                       |                   |                  |  |                    |                  |              |             |              |                 |            |                     |               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ○ 동아시아 문화의 형성과 확산       |     |                   |                     |                    |                         |                      |                       |                   |                  |  |                    |                  |              |             |              |                 |            |                     |               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ○ 이슬람 문화의 형성과 확산        |     |                   |                     |                    |                         |                      |                       |                   |                  |  |                    |                  |              |             |              |                 |            |                     |               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ○ 크리스티교 문화의 형성과 확산      |     |                   |                     |                    |                         |                      |                       |                   |                  |  |                    |                  |              |             |              |                 |            |                     |               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 선사 문화와 고대 국가의 형성                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ○ 선사 문화와 고조선            |     |                   |                     |                    |                         |                      |                       |                   |                  |  |                    |                  |              |             |              |                 |            |                     |               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ○ 여러 나라의 성장             |     |                   |                     |                    |                         |                      |                       |                   |                  |  |                    |                  |              |             |              |                 |            |                     |               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ○ 삼국의 성립과 발전            |     |                   |                     |                    |                         |                      |                       |                   |                  |  |                    |                  |              |             |              |                 |            |                     |               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ○ 삼국의 문화와 대외 교류         |     |                   |                     |                    |                         |                      |                       |                   |                  |  |                    |                  |              |             |              |                 |            |                     |               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 남북국 시대의 전개                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ○ 신라의 삼국 통일과 발해의 건국     |     |                   |                     |                    |                         |                      |                       |                   |                  |  |                    |                  |              |             |              |                 |            |                     |               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ○ 남북국의 발전과 변화           |     |                   |                     |                    |                         |                      |                       |                   |                  |  |                    |                  |              |             |              |                 |            |                     |               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ○ 남북국의 문화와 대외 관계        |     |                   |                     |                    |                         |                      |                       |                   |                  |  |                    |                  |              |             |              |                 |            |                     |               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|      |     |     |       |
|------|-----|-----|-------|
| 전공역사 | 이순권 | 강좌명 | 내용정리반 |
|------|-----|-----|-------|

| 기출문제<br>A형 2번                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 적중 근거 자료                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. ㉠에 공통으로 들어갈 지명과 ㉡에 공통으로 들어갈 문자의 명칭을 순서대로 쓰시오. [2점]</p> <div data-bbox="225 645 863 1070" data-label="Image"> </div> <p>‘파리의 여인(La Parisienne)’</p> <p>○ ‘파리의 여인’으로 불리는 이 프레스코화는 고고학자 아더 에반스(Arthur Evans)에 의해 크레타 섬의 ( ㉠ )에서 발굴되었다. 미노아 문명의 예술은 화려하고 생생하며 인간미와 개성이 넘친다. 바다는 프레스코화와 도자기 그림에서 즐겨 다루던 주제였다.</p> <p>○ ( ㉡ )에서 발견된 문자 체계는 처음에는 상형문자였으나, 이후 ( ㉢ )으로 발전하였다. ( ㉣ )은/는 아카이아인이 정복한 후에 사용되었다. 그것은 88개의 부호로 이루어져 있으며, 대부분이 앞서 사용된 문자에서 파생된 것이다. 20세기 중엽 마이클 벤트리스(Michael Ventris)에 의해 해독되면서, 초기 그리스어로 밝혀졌다.</p> | <p>▶ 적중 자료<br/>[내용정리반 교재 366~367p]</p> <p>2. 에게문명과 그리스의 발전</p> <p>(1) 에게문명</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 성격: 청동기 바탕의 해양문명, 전제 군주제 발달</li> <li>2) 오리엔트 문화를 그리스에 전달</li> </ol> <p>(2) 크레타 문명(B.C.2000년경)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 크노소스 궁전(미노아 문명)</li> <li>2) 밝고 동적이며 세련된 문화, 선상A 문자 사용</li> </ol> <p>3) 미케네 문명</p> |

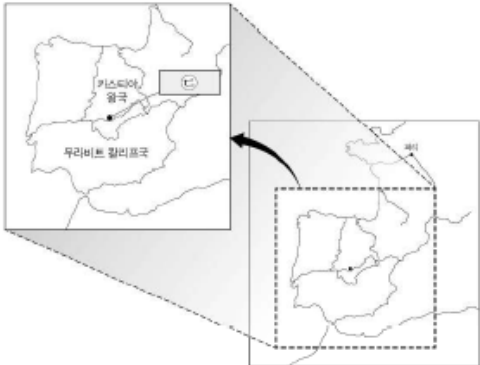
|      |     |     |      |
|------|-----|-----|------|
| 전공역사 | 이순권 | 강좌명 | 모의고사 |
|------|-----|-----|------|

| 기출문제<br>A형 3번                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 적중 근거 자료                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3. 밑줄 친 ㉠과 ㉡에 들어갈 정치기구의 명칭을 순서대로 쓰시오.<br/>[2점]</p> <p>○ ㉠ 凡有大事 使以上會議 故有合坐之名。事元以來 事多倉卒 僉議密直 每爲合坐。… (중략) … 恭讓王四年 各司受稟公事 皆令直報 ㉠ 勿隸 ㉡ 。</p> <p>- 『高麗史』卷77, 志31 百官2 -</p> <p>○ 命門下侍郎贊成事河崙 更定官制 改 ㉠ 爲議政府。</p> <p>- 『定宗實錄』卷4, 2年 4月 6日 -</p> <p>○ 今 ㉡ 判書 皆增其秩 以曾經兩府者爲之。其委任各有所掌 又有其屬。本府則無所不總 而持其大體者也。今乃勞於煩冗 細務 反若 ㉡ 之所役屬 大失設官分職之體。</p> <p>- 『太宗實錄』卷15, 8年 1月 3日 -</p> | <p>▶ 적중 자료</p> <p>[모의고사 3회 A형 1번]</p> <p>1 자료는 시기순이다. A 의 취지가 반영된 정책 내용을 1 문로 설명하고, ㉡의 취지가 반영된 저술로 서론(국호, 세계 등), 본론(치전, 부전, 예전 등)으로 구성된 사항의 명칭을 쓰시오. [2 점]</p> <p>A 我朝議政府六曹之設, 與宋朝同制 (중략) 自今凡事之有前例者, 皆委各曹, 有別例然後, 呈報本府, 本府參酌輕重, 應啓聞者啓聞, 應行移者行移.</p> <p>B <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 20px;">㉡</span></p> <p>C ㉡를 행한 후 일의 대소 경중이 없고, 의정부의 관여 사항은 오직 사형수를 논결하는 일 뿐이므로 ㉡예년부터 <u>개상을 인명한 뜻</u>에 어긋난다.</p> |

|      |     |     |      |
|------|-----|-----|------|
| 전공역사 | 이순권 | 강좌명 | 모의고사 |
|------|-----|-----|------|

| 기출문제<br>A형 4번                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 적중 근거 자료                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4. ㉠에 공통으로 들어갈 지명과 ㉡에 들어갈 사건을 순서대로 쓰시오. [2점]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>1907년 돈황 옥문관 근처의 옛 감시 초소에서 오렐 스타인(Aurel Stein)이 발굴한 소그드인의 편지들은 그들의 상업 활동과 공동체 형성 등 여러 모습을 담고 있으나 명확한 작성 시기는 알 수 없다. 그중 사마르칸트에 있는 사람에게 보낸 한 편지에는 당시 중원의 정세를 전하는 내용이 적혀 있어 그 편지의 작성 시기를 추정할 수 있다. 즉 “그들이 말하기를 마지막 황제는 기근 때문에 ( ㉠ )에서 도주하였고 ( 흉노에 의해 ) 궁전과 도시는 불태워져 궁전은 타버리고 도시는 파괴되었다고 합니다. …(중략)… 이들 흉노는 과거에는 황제의 신민이었습니다. 저희는 현재 남아 있는 중국인들이 [황제가 도주해 간 도시와] 중국 땅에서 흉노를 쫓아낼 수 있는지 모르겠습니다.”라고 하였다.</p> <p>도성인 ( ㉡ )이/가 공격을 받아 황제가 서쪽으로 달아난 사례로는 원소 등의 연합군 공격으로 동탁과 함께 도성을 떠난 헌제와, 회삭진(懷朔鎭)에서 세력을 키운 고환의 압박을 피해 탈출한 효무제가 있다. ( ㉠ )에서 서쪽으로 달아나 황제에 즉위한 사례로는 한의 유요에게 사로잡혀 끌려간 황제가 결국 목숨을 잃자 황제에 오른 민제가 있다. 이런 사례와 편지 내용을 통해서 이 편지가 회제의 재위 기간에 벌어진 ( ㉡ ) 이후에 작성되었다는 것을 짐작할 수 있다.</p> </div> | <p>▶ 적중 자료</p> <p>[모의고사 1회 B형 1번]</p> <p>1 A 의 문제의식이 실제로 나타난 ㉠에서 ㉡와 관련된 사건의 명칭을 쓰고, ㉢를 쓰시오. [2 점]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>A 지금 ㉡이들 다섯 부락 부리들은 수 만호에 이르러 서쪽 다 른 오랑캐보다 많아졌습니다. (중략) 우리 종족이 아닌 그들 을 멀리 쫓아 내지 않으면 ㉢나라가 위험해 집니다.</p> <p>B 그는 강남 소호족 출신으로 석빙의 난(303) 진압에도 참가 했으나, 망명 귀족과 강남 명문이 주도하는 향촌주위의 테루 리 밖으로 내쫓겼다. 그래서 그는 현실사회의 길을 단념하고 ‘이상사회’를 추구하게 되었다. 그래서인지 317 년 그가 저술 한 ( ㉢ )의 내편은 장현, 논선, 대속, 금단 등의 내용이었 고, 외편은 유교적 입장에서 시대의 득실을 논하였다.</p> </div> |

|      |     |     |       |
|------|-----|-----|-------|
| 전공역사 | 이순권 | 강좌명 | 자료정리반 |
|------|-----|-----|-------|

| 기출문제<br>A형 8번                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 적중 근거 자료                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>8. 다음 자료를 읽고 &lt;작성 방법&gt;에 따라 서술하시오. [4점]</p> <p>(가) 영혼이 신에 봉사할 때만 육체를 올바르게 통제할 수 있고, 사악한 행위의 지배를 받지 않으려면, 이성 그 자체는 신에게 복종해야 한다. 그래서 인간이 신을 섬기지 않을 때 무슨 정의가 그에 게서 기인했다고 말할 수 있겠는가? 왜냐하면 이 경우에 그의 영혼이 그의 육체에 대한 온당한 통제를 했다고 볼 수 없고, 그의 이성이 그 사악함을 제대로 방어했다고 볼 수 없지 않겠는가?</p> <p style="text-align: right;">- 「신국론」 -</p> <p>(나) ㉠나는 다음과 같이 말하여야 한다. 인간의 구원을 위해, 인간 이성으로 탐구되는 철학적 여러 학문 분야 외에 신의 계시를 따라 이루어지는 어떤 가르침이 있을 필요가 있다. ... (중략) ... 따라서 인간의 구원을 위해 인간의 이성으로 알 수 없는 것들이 신의 계시를 통해 인간에게 알려질 필요가 있다.</p> <p style="text-align: right;">- 「신학대전」 -</p> <p>(다) 유럽의 12세기는 여러 측면에서 새롭고 열정적인 시기였다. 십자군 전쟁과 도시 성장의 시대에 서유럽에서는 로마 네스크 예술이 융성하고 고딕 양식이 시작되었다. 그리고 이슬람 문명을 통해 그리스 과학이 수용되고 ㉡그리스 철학이 부활하였으며, 중세 대학이 최초로 설립되었다. ... (중략) ... 이러한 이슬람 문화의 유입 과정에서 1085년 이후 카스티야 왕국의 지배하에 있던 ㉢도시가 그리스 고전 번역의 새로운 중심이 되었다.</p> <div style="text-align: center;">  <p>&lt;기원 후 12세기 중엽 이베리아 반도&gt;</p> </div> | <p>▶ 적중 자료</p> <p><b>[자료정리반 2회차 8p 아퀴나스]</b></p> <p>3번. 크리스티교의 가르침은 인간의 이성을 이용한다. (중략) 이 가르침 안에 전해지는 진리를 명백히 밝히려고 이성이 이용된다. 시느이 은 총은 자연을 파괴하지 않고 오히려 완성을 하기 때문에 자연히 ( )은 ( )에 협력해야 한다.</p> |

|      |     |     |       |
|------|-----|-----|-------|
| 전공역사 | 이순권 | 강좌명 | 문제풀이반 |
|------|-----|-----|-------|

| 기출문제<br>A형 10번                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 적중 근거 자료                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>10. 다음 자료를 읽고 &lt;작성 방법&gt;에 따라 서술하시오. [4점]</p> <div> <p>(가) 세상에서 동명왕(東明王)의 신이(神異)한 일을 많이 이야기한다. 비록 배운 것 없는 평범한 사람들까지도 능히 그 일을 이야기할 수 있을 정도이다. 내가 일찍이 그것을 듣고 웃으면서 이르기를, “선사(先師) 공자께서는 괴력난신(怪力亂神)을 말씀하지 않으셨다. 이것은 실로 황당하고 기괴한 일로 우리들이 얘기할 것이 못된다.”라고 하였다. 뒤에 『위서(魏書)』와 『통전(通典)』을 읽어보니 역시 그 일이 실려 있었다. 그러나 간략하고 자세하지 않았으니, 이는 국내의 일은 상세히 하고 외국의 일은 소략하게 하려는 뜻이 아니겠는가. 지난 계축년 4월에 ( ㉠ )을/를 얻어서 동명왕 본기(本紀)를 보니, 그 신이한 사적이 세상에서 이야기되고 있는 것보다 더하였다. 그러나 역시 처음에는 그것을 믿지 못하고 귀환(鬼幻)하다고 생각하였다. 여러 번 탐독, 음미하여 차차로 그 근원에 들어가니, 환(幻)이 아니요 성(聖)이며, 귀(鬼)가 아니고 신(神)이었다. 하물며 국사(國史)는 ㉡ 직필하는 책이니 어찌 헛되이 이것을 전하겠는가.</p> <p>(나) 논하여 말하기를, 신라의 왕으로서 거서간이라 칭한 이가 하나요, 차차웅이라 한 이가 하나요, 이사금이라 한 이가 열여섯, 마립간이라 한 이가 넷이다. 신라 말의 명유(名儒) 최치원은 『제왕연대력(帝王年代曆)』을 지을 때, 모두 무슨 왕(王)이라 칭하고 거서간 등의 칭호는 말하지 않았으니, 그 말이 비루하여 족히 실을 만한 것이 못 된다고 생각 해서였을까. …(중략)… 지금 신라의 사적을 기록함에 있어 ㉢ 그 방언(方言)을 그대로 두는 것 또한 마땅한 일이다.</p> </div> <div> <p>—&lt;작성 방법&gt;—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ㉠에 들어갈 서명을 쓸 것.</li> <li>○ 밑줄 친 ㉡과 ㉢에 공통으로 해당하는 전통시대 사서의 서술 원칙을 쓸 것.</li> <li>○ (나)의 저자가 지닌 역사인식의 특징을 ㉠과 비교하여 2가지 서술할 것.</li> </ul> </div> | <p>▶ 적중 자료</p> <p><b>[문제풀이반 8회 10번 B영역]</b></p> <div> <p>압격의 길잡이<br/>이순권 선생님</p> <p>2020 전공역사 문제풀이<br/>(한국사-8)</p> </div> <p>10 다음의 빈 칸을 직접 쓰고, 물음에 답하시오.</p> <div> <p>A 삼국시대를 거쳐 통일신라에 이르러서 역사 인식의 폭이 ㉠확대되었다.</p> <p>B 중세사학으로서의 유교사학은 ㉡공통의 특색이 있었다.</p> </div> |

|      |     |     |      |
|------|-----|-----|------|
| 전공역사 | 이순권 | 강좌명 | 모의고사 |
|------|-----|-----|------|

| 기출문제<br>A형 11번                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 적중 근거 자료                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>11. 다음 자료를 읽고 &lt;작성 방법&gt;에 따라 서술하시오. [4점]</p> <p>(가)<br/>제4조 러시아가 장래 러시아 군대를 움직여 적을 방어하고 군비와 식량을 신속히 확보하기 위해, 중국 정부는 중국 헤이룽장[黑龍江]·지린[吉林] 지방에서 철도를 부설하여 블라디보스토크까지 연결할 수 있도록 허가한다.<br/>... (하략) ...</p> <p>(나)<br/>제1조 러시아 군대가 중국 북방 해안의 믿을 만한 지역에서 온전히 보호 받기 위해, 대청국 대황제는 뤼순[旅順]·다롄[大連] 및 부근 수면을 러시아에 조차[租借]하는 것을 허가한다. ... (하략) ...</p> <p>제8조 중국 정부는 ○○○○철로공사(鐵路公司)에 부여한 특권을 본 조약을 조인한 날부터 적용하여 금후 ㉠이 철도 간선의 한 역에서 다롄까지, ... (중략) ... 지선(支線)을 부설할 수 있도록 허가한다. ... (하략) ...</p> <p>(다)<br/>㉡ 제5조 러시아 제국 정부는 청국 정부의 승낙 하에 뤼순·다롄 및 그 부근의 영토와 영수(領水)의 조차권, 그리고 해당 조차권에 관계된 혹은 그 일부를 조성하는 일체의 권리와 특권 및 양여(讓與)를 일본 제국 정부에 이전 양도한다. 또한 앞서 언급한 조차권의 효력이 미치는 지역에 있는 일체의 공공 건축물과 재산을 일본 제국 정부에 이전 양도한다.<br/>... (하략) ...</p> <p>제7조 일본과 러시아 양국은 ㉢ 만주에서 각자의 철도를 오로지 상공업의 목적에 국한하여 경영하고 군사적 목적으로 경영하지 않기로 약속한다. 다만 라오둥[遼東] 반도 조차권의 효력이 미치는 지역에 있는 철도는 여기에 해당되지 않는다. ... (하략) ...</p> <p style="text-align: center;">—&lt;작성 방법&gt;—</p> <p>○ (가)와 (나) 조약에 의거하여 부설된 철도명을 쓸 것.<br/>○ 밑줄 친 ㉠이 소재하는 지명을 쓸 것.<br/>○ (다) 조약으로 인해 일본이 밑줄 친 ㉡에서 러시아로부터 양도받은 권리의 내용을 2가지 서술할 것(단, ㉢을 제외할 것).</p> | <p>▶ 적중 자료</p> <p>[ 모의고사 10회 A형 12번]</p> <p>12 A의 배경이 되는 담론의 내용을 1~2 줄로 쓰고, ㉠을 1 줄로 쓰고, ㉡를 1 줄로 설명하고, C를 결의한 ㉢을 한 단어로 쓰시오.</p> <p>[4 점]</p> <p>A 후쿠자와 유키치는 임오군탄 이후 조선에서 정 세력이 확대되자 조선의 급진개화파를 지원했다.</p> <p>B 한국에 대한 일본의 지도, 보호, 감리권 인정 / 사할린 남부 할양 / 캅차카에서의 어업권 승인</p> <p>C 만몽, 특히 동삼성 지방에 관해서는 국방상 중대한 이해관계를 갖고 있으므로 특수한 고려가 필요하다.</p> <p style="text-align: right;">- &lt; ( ㉢ ) &gt; -</p> <p>&lt; 설명 &gt;</p> <p>- B에서는 ㉠일종의 이권도 얻었죠.</p> <p>- ㉡는 일정기간 뒤에 ㉡재확인되죠.</p> <p>- C는 제국 국방 방침과는 구분되죠.</p> |

|      |     |     |       |
|------|-----|-----|-------|
| 전공역사 | 이순권 | 강좌명 | 자료정리반 |
|------|-----|-----|-------|

| 기출문제<br>B형 1번                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 적중 근거 자료                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                 |                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <p>1. ㉠에 들어갈 단체의 명칭을 쓰고, 밑줄 친 ㉡을 참고하여 ㉢에 공통으로 들어갈 노동운동 노선을 쓰시오. [2점]</p> <p>(가) 원산총파업 사건은 원산의 한 회사에서 일본인 감독이 조선인 노동자를 구타한 사건에서 비롯되었다. 노동자들은 처우 개선을 요구하며 파업을 일으켰고, 이 지역 노동운동의 중심이었던 ( ㉠ )이/가 파업을 지휘하면서 도시 전역의 총파업 운동으로 발전하였다. 파업은 수개월에 걸쳐 지속되었으나 실패로 끝났다. 대륙 침략을 본격화한 일제가 노동운동을 가혹하게 탄압함에 따라 합법적 노동운동은 개량주의로 흐르거나 활동 자체가 힘들게 되었다. 이와 같은 상황에서 사회주의자들은 ㉡ 개량주의를 배격하고 <u>노동자들 속으로 들어가 비합법적 방식으로 아래로부터 노동조합을 결성하고자 하였다.</u></p> <p>(나) 일본제국주의는 민족개량주의적 부르주아에게 자치를 약속함으로써 그들을 매수하고 그들의 도움을 얻어 새로운 혁명의 방파제를 쌓으려 하고 있다. ... (중략) ... 신간회도 역시 마찬가지로 민족개량주의적 단체이다. 그들은 학생 스트라이크 및 노동자 시위운동에 대한 그들의 사보타주 정책으로 그것을 증명하고 있다. ... (중략) ... 한편 조선 노동자 운동의 큰 약점과 결함도 폭로되었다. 노동조합 운동의 주요 약점은 조선 프롤레타리아가 아무런 독자의 ( ㉢ ) 조직을 갖지 않았다고 하는 데 있다.</p> <p>- 「조선의 ( ㉢ )의 임무에 관한 결의」 (1930) -</p> | <p>▶ 적중 자료</p> <p><b>[모의고사반 8회차 B번 8번]</b></p> <p>8 B 는 ㉠관련 자료이다. ㉡의 요지(의의)를 1~2 줄로 쓰고, ㉢로 인한 ㉣구성원들의 행동 변화 내용을 A 자료 등을 참고해 3개만 쓰고, ㉤를 1~2 줄로 설명하시오. [4점]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>A</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 1917 : ㉠대동단결선언<br/> 1923 : 민족적 경륜<br/> 1925 : ㉡ 창당<br/> 1926 : 경우회 선언 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 1928 : ㉢<br/> 1929 : ㉣ '민중대회'사건<br/> 1930 : 장풍탄광쟁의<br/> 1931 : 정평농민동맹 </td> </tr> </table> <p>B 이는 과거 전적으로 지식인과 학생들로 구성되어 있었다. 이러한 기초 위에서는 지속적으로 불세비키적인 당도, 조직적으로 건강한 당도 될 수 없다.</p> </div> | 1917 : ㉠대동단결선언<br>1923 : 민족적 경륜<br>1925 : ㉡ 창당<br>1926 : 경우회 선언 | 1928 : ㉢<br>1929 : ㉣ '민중대회'사건<br>1930 : 장풍탄광쟁의<br>1931 : 정평농민동맹 |
| 1917 : ㉠대동단결선언<br>1923 : 민족적 경륜<br>1925 : ㉡ 창당<br>1926 : 경우회 선언                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1928 : ㉢<br>1929 : ㉣ '민중대회'사건<br>1930 : 장풍탄광쟁의<br>1931 : 정평농민동맹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                 |                                                                 |

|      |     |     |      |
|------|-----|-----|------|
| 전공역사 | 이순권 | 강좌명 | 모의고사 |
|------|-----|-----|------|

| 기출문제<br>B형 2번                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 적중 근거 자료                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. ㉠에 공통으로 들어갈 성(城)의 명칭을 쓰고, 신라가 밀줄 친 ㉡을 차지했다는 사실을 보여주는 가장 이른 시기의 비석의 명칭을 쓰시오. [2점]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>ㄹ 장군 윤충을 보내 군사 1만 명을 거느리고 신라의 ( ㉠ ) 을/를 쳤다.</p> <p style="text-align: right;">- 「삼국사기」 백제본기 의자왕 2년 -</p> <p>○ ( ㉠ )의 패전에서 도독 품석의 아내도 죽었는데, 그녀는 춘추의 딸이었다. 춘추가 듣고 기둥에 기대어 서서 종일도록 눈을 깜박이지 않고 사람이나 물건이 그 앞을 지나도 알지 못했다. 얼마 후 말하기를, “슬프다. 대장부가 되어 어찌 백제를 멸하지 못하랴.”라고 하고, 왕에게 나아가 아뢰기를, “신이 고구려에 가서 군사를 청해 원수를 갚고 싶습니다.”라고 하니 왕이 허락했다. …(중략)… 고구려의 왕이 (춘추에게) 말하기를, “㉡ <u>죽령</u>은 본디 우리의 땅이니 네가 만일 죽령 서쪽의 땅을 돌려주면 원병을 보내겠다.”라고 하였다.</p> <p style="text-align: right;">- 「삼국사기」 신라본기 선덕왕 11년 -</p> </div> | <p>▶ 적중 자료</p> <p><b>[한국사 홈위크 126번]</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <p>압격의 길잡이<br/>이순권 선생님</p> </div> <div> <p><b>2020 전공역사</b><br/>(한국사 -2)</p> </div> </div> <p>4 다음의 빈 칸을 직접 쓰고, 물음에 답하십시오.</p> <p>A ㉢ 고구려 (            )왕 이래의 조공관계는 남북조 시대 ㉣ 남북조 시대의 조공관계는 조공체제의 한 ㉤ 특질을<br/>B 5C 대제국체제를 바탕으로 한 고구려 외교는 6C 후반에<br/>C 642년경 한반도에는 ㉥ <u>외교관련</u> 사건들이 있었다.<br/>D 신라 외교에서 중요한 시기는 ㉦ <u>648년</u>, ㉧ <u>650년</u>이다.</p> <p><b>[모의고사 2회 B형 6번]</b></p> <p>6 A와 B는 일종의 계기성을 지닌다. 문맥을 고려해 ㉨의 내용을 2~3 줄로 쓰고, ㉩와 ㉪의 내용을 차례로 설명하십시오. [4점]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>A 王六年, 承朝旨, 集諸文士, 修撰國史 (중략) 至是惠亮法師, 領其徒出路上, 曰㉨ <u>今我國政亂, 滅亡無日</u>, 願致之貴域, 於是居柒夫同載以歸, 見之於王, 王以爲( ㉩ ), 始眞( ㉪ )及八關之法</p> <p style="text-align: right;">&lt; 삼국사기 &gt;</p> <p>B 그는 출전할 적에 맹세하되 “계립현, 죽령 서편의 땅을 못찾아내는 날이면 돌아오지 않겠다.”하고 길을 떠나 아차성 아래서 싸우다가 유시에 맞아 길에서 죽었다.</p> <p style="text-align: right;">&lt; 삼국사기 &gt;</p> </div> |

|      |     |     |      |
|------|-----|-----|------|
| 전공역사 | 이순권 | 강좌명 | 문제풀이 |
|------|-----|-----|------|

| 기출문제<br>B형 4번                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 적중 근거 자료                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4. 다음 자료를 읽고 &lt;작성 방법&gt;에 따라 서술하시오. [4점]</p> <p>(가) 나라가 작아 큰 나라 사이에서 압박을 받다가 마침내 고구려에 신속(臣屬)되었다. 고구려는 동옥저의 ㉠대인(大人)들을 사자(使者)로 삼아 서로 (말은 지역을) 이끌도록 하고, ㉡대가(大加)로 하여금 그 조세를 통책(統責)하도록 했다. 맥포, 물고기, 소금, 해산물을 천 리 떨어진 곳으로부터 운반해 온다. 또한 그 미녀를 보내오니 비첩(婢妾)으로 삼고 노복(奴僕)처럼 대한다.</p> <p style="text-align: right;">- 「삼국지」 동옥저전 -</p> <p>(나)</p> <p>○ 인세(人稅)로 포 5필과 곡물 5석을 낸다. 유인(遊人)*은 3년에 한 번 10명이 세포(細布) 1필을 낸다. 조(租)로서 호(戶)마다 1석을 내고, 차등호(次等戶)는 7두, 그 다음 호는 5두를 낸다.</p> <p>* 유인: 말갈족 같은 이종족 집단이나 농업생산에 종사하지 않는 주민을 가리킨다.</p> <p style="text-align: right;">- 「수서」 고려전 -</p> <p>○ 경상남도 함안의 성산산성에서 삼국시기의 목간(木簡)이 다량 출토되었다. 이 목간의 대부분은 신라가 아라가야를 정복한 후 축성 또는 방어를 위해 필요한 물자를 신라 각지에서 운송해 오면서 남부자의 신상, 물품의 종류와 분량 등을 밝히기 위해 작성되었다. 예를 들어, 「及伐城只利碑石」이라고 기록된 목간은 '급벌성에 사는 지리가 곡물인 피를 1석 납부한다.'라는 뜻을 담고 있고, 목간 끝 부분 양쪽에 홈을 파서 끈으로 포대에 달아낼 수 있도록 했다.</p> <p style="text-align: center;">&lt;작성 방법&gt;</p> <p>○ 밑줄 친 ㉠과 ㉡이 수취 과정에서 각각 수행한 역할을 서술할 것.</p> <p>○ (나)에서 가장 큰 비중을 차지한 수취 대상을 쓸 것.</p> <p>○ (나) 방식의 수취를 가능하게 한 지역 지배의 방법을 쓸 것.</p> | <p>▶ 적중 자료</p> <p><b>[문제풀이 한국사 1회 1번 B(나)]</b></p> <p><b>압력의 길잡이</b> <b>2020 전공역사</b><br/><b>이순권 선생님</b> <b>(한국사 -2)</b></p> <p>4 다음의 빈 칸을 직접 쓰고, 물음에 답하시오.</p> <p>A ㉠ 고구려 ( )왕 이래의 조공관계는 남북조 시대 ㉡ 남북조 시대의 조공관계는 조공체계의 한 ㉢ 특질을<br/>B 5C 대제국체제를 바탕으로 한 고구려 외교는 6C 후반에<br/>C 642년경 한반도에는 ㉣ 외교관련 사건들이 있었다.<br/>D 신라 외교에서 중요한 시기는 ㉤ 648년, ㉥ 650년이다.</p> <p><b>[모의고사 2회 B형 6번]</b></p> <p>6 A와 B는 일종의 계기성을 지닌다. 문맥을 고려해 ㉦의 내용을 2-3 줄로 쓰고, ㉧와 ㉨의 내용을 차례로 설명하시오. [4점]</p> <p>A 王六年, 承朝旨, 集諸文士, 修撰國史 (중략) 至是惠亮法師, 領其徒出路上, 曰㉦今我國政亂, 滅亡無日, 願致之貴城, 於是居柴夫同載以歸, 見之於王, 王以爲( ㉧ ), 始眞( ㉨ )及八關之法 &lt; 삼국사기 &gt;</p> <p>B 그는 출전할 적에 맹세하되 “계립현, 죽령 서편의 땅을 못찾아내는 날이면 돌아오지 않겠다.”하고 길을 떠나 아차성 아래서 싸우다가 유시에 맞아 길에서 죽었다.<br/>&lt; 삼국사기 &gt;</p> |

|      |     |     |         |
|------|-----|-----|---------|
| 전공역사 | 이순권 | 강좌명 | 서양사 홈워크 |
|------|-----|-----|---------|

| 기출문제<br>B형 5번                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 적중 근거 자료                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>5. 다음 자료를 읽고 &lt;작성 방법&gt;에 따라 서술하시오. [4점]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>(가)</p> <p>○ 폐하, 저는 ㉠ 그들의 범죄 성격이나 그들에 대한 처벌 수위 뿐만 아니라, 그들에 대한 조사를 얼마나 깊이해야 하는지에 대해서도 아는 바가 없습니다. ... (중략) ... 저는 그들에게 (㉡) 신도인지 여부를 물었습니다. 그들이 그렇다고 자백 하면 저는 즉각 그들에 대한 처벌을 명했습니다.</p> <p>- 속주 총독 플라니우스가 황제 ㉢ 트라야누스에게 보낸 서한 -</p> <p>○ (㉡) 신도에 대한 귀하의 조치는 매우 적절했다. 이런 성격을 지닌 모든 사건에 대해 확실적인 계획을 수립한다는 것은 불가능하다. (㉡) 신도들을 찾아 내려고 애쓰지 말라.</p> <p>- 황제 ㉢ 트라야누스의 답신 -</p> </div> <p>(나) 황제 (㉢)와/과 내가 공공의 안녕과 안정에 관한 모든 일을 협의했을 때, 우리는 대다수의 사람들에게 충분히 유익하다고 생각했던 일 중에서도 가장 먼저 신에 대한 외경심을 견지하는 일이 규정되어야 한다고 생각했다. 즉 (㉡) 신도와 많은 사람들이 각자가 원하는 종교를 믿을 자유를 부여 받은 것이다. ... (중략) ... 귀관이 포고를 덧붙여 이 서한을 여러 곳에 공시하고, 많은 사람에게 알려지도록 하라. 우리의 이 호의적인 법이 세상에 알려지지 않은 채로 있어서는 안 될 것이다.</p> <p>- 황제 리키니우스가 속주 총독에게 보낸 서한 -</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p>&lt;작성 방법&gt;</p> </div> <p>○ 밑줄 친 ㉠의 내용을 ㉡ 종교와 관련하여 쓸 것.</p> <p>○ 밑줄 친 ㉢ 황제의 ㉡ 종교에 대한 정책을 ㉢ 황제의 정책과 비교하여 그 특징을 쓸 것.</p> <p>○ ㉢에 들어갈 인명을 쓰고, ㉢ 황제가 제국의 안정을 위하여 시행한 경제 정책을 1가지 쓸 것.</p> | <p>▶ 적중 자료</p> <p><b>[서양사 홈워크 40번]</b></p> <p>기독교를 공인한 황제는 화폐개혁의 산물로 (                    )라는 금화를 주조하였다.</p> |

|               |     |          |      |
|---------------|-----|----------|------|
| 전공역사          | 이순권 | 강좌명      | 모의고사 |
| 기출문제<br>B형 6번 |     | 적중 근거 자료 |      |

6. 흥 교사의 수업일기를 읽고 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

< 흥 교사의 수업일기 >

학생들이 갑신정변을 다양한 관점으로 평가해 볼 수 있도록 총 2차시 수업을 계획하였다. 학생들에게 당시 살았던 여러 역사적 인물의 관점과 역사가들이 내린 평가 자료를 제공해 주면, 학생들이 자료에 근거하여 자신의 입장을 검토해 보고 갑신정변을 평가할 수 있을 것이라고 생각한다.

1차시에는 역사적 인물의 행위를 보여주는 자료와 역사가들의 평가를 보여주는 자료를 학생들에게 제공하고자 한다. ... (중략) ... 학습을 한 이후 학생들이 자신의 생각을 다른 학생들과 공유해 보는 기회를 갖도록 할 것이다. 그리고 갑신정변에 대해 자신의 평가를 작성해 보게 할 것이다.

2차시에는 학생들이 1차시에 배웠던 역사적 인물들을 골라 다른 학생들에게 설명하도록 할 것이다. ... (중략) ... 1, 2차시에 걸쳐 이루어진 학생들의 활동 과정을 평가에 반영해야겠다.

< 1차시 학생 활동 >

○ 수업목표:

1. 급진개화파와 온건개화파의 입장을 비교할 수 있다.
2. 갑신정변에 대한 역사가들의 평가를 비교할 수 있다.
3. 갑신정변에 대해 평가를 할 수 있다.

○ 자료 읽기: 갑신정변을 둘러싼 인물 자료와 역사가들의 평가 자료

| 인물  | 자료                      |
|-----|-------------------------|
| 가   | 『최고갑신정변』, 『김육균전집』       |
| 나   | 『고종실록』, 『속음청사』          |
| 역사가 | 자료                      |
| a   | ‘일류 수재들이 일본인에게 이용당한 사건’ |
| b   | ‘시대를 앞서간 애국자들이 일으킨 사건’  |

○ 학생 개별 활동: ㉔ 인물들의 다양한 주장과 근거 찾아보기

| 개화에 대한 각 인물들의 주장과 근거를 찾아봅시다. |                                                                                          |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 인물                           | 주장과 근거                                                                                   |
| 가                            | - 국가의 모든 부문에서 급속한 개화를 달성하여 일본이 동방의 영국 노릇을 하니 조선은 아시아의 프랑스와 같은 역할을 해야 한다.<br>... (중략) ... |
| 나                            | - 서양의 문물 가운데 백성의 생활에 편리함과 국가의 부국강병을 위한 것은 수용하고 서학은 사교(邪敎)로서 배척한다.<br>... (중략) ...        |

▶ 적중 자료

[모의고사 10회 B형 5번]

5 ㉔를 고려해 A 에서의 학습목표를 구체적으로 제시하고, ㉔ 형태의 글쓰기의 학습적 효과를 2 개만 쓰고, C 의 진술을 인물 학습적 관점에서 평가해 보시오. [4 점]

A • 동학농민운동과 관련된 자료 제시

조병갑의 학정 내용 / 백산 예서의 체제 개편 자료 / 전주 화약 후 집강소 개혁안 자료 / 2 차 봉기 때 충청 감사에 보낸 자료

• 사료를 대상으로 탐구학습으로 진행

B • 전봉준의 일대기를 연표로 작성

• 다음에 입각해 연표를 대상으로 ㉔글쓰기 진행

- 역사 문제 제기 / 문제 제기의 타당성 제시 / 문제 해결 방법 제시 / 문제를 해결하여 서술함

C “사육신은 지조를 지켰으므로 생육신보다 훌륭한 인물들이 다.”

< 설명 >

- A 에서는 ㉔‘역사를 안다’ 개념을 염두에 두셨군요.

- ㉔에서의 글쓰기 형태는 ‘\_\_\_\_\_ ㉔ 글쓰기’ 이군요.

㉔ 학생 모둠 활동: ㉑ 주장과 근거를 분류해 보기

| 분류<br>기준             | 인물의 주장과 근거                                               | ㉒ 입장     |
|----------------------|----------------------------------------------------------|----------|
| 서양<br>문물<br>수용<br>범위 | - 기술은 백성들이 살아가는 데 도움이<br>되므로 기술만 도입해야 함.<br>... (중략) ... | 온건<br>개화 |
|                      | - 모든 부문에서 급속한 개화를 달성<br>해야 함.<br>... (중략) ...            | 급진<br>개화 |

○ 학생 개별 활동: 갑신정변에 대한 역사가들의 평가와 근거  
확인하기

... (중략) ...

㉕ 학생 모둠 활동: 갑신정변에 대한 역사가들의 평가 비교  
하기

... (중략) ...

○ 학생 모둠 활동: ㉖ 갑신정변에 대한 의견 나누기

... (중략) ...

○ 학생 개별 활동: 갑신정변에 대한 자신의 평가 작성하기

... (하략) ...

<2차시 학생 활동>

○ 영희의 설명

저는 지난 시간에 배웠던 인물 중에 김옥균을 선정하였  
습니다. ... (중략) ... ㉑ 그는 성질이 성급하고 정치적 야망에  
불타는 청년이었습니다. 그러한 기질의 청년은 정변과  
같은 정치적 비상 수단을 불사합니다. 그래서 갑신정변이  
일어났습니다. ... (하략) ...

<작성 방법>

○ <1차시 학생 활동> 평가기준 A와 B를 작성할 것.

<1차시 학생 활동> 평가기준

|        |                                                        |
|--------|--------------------------------------------------------|
| 내<br>용 | A. 밑줄 친 ㉑ 활동에 대해 평가하는 기준<br>(단, 당시 역사적 인물/세력들을 제시할 것.) |
|        | B. ㉑와 ㉕ 활동을 고려하여 ㉖을 평가하는 기준                            |
| 형<br>식 | • 모둠원들이 협력하였는가?                                        |
|        | • 학생들이 논리나 주장의 근거를 제시하였는가?                             |

○ 밑줄 친 ㉑ 활동을 하면서 밑줄 친 ㉖을 잘 드러내도록 교사가  
자료 선정 시 유의해야 할 점을 1가지 서술할 것.

○ 밑줄 친 ㉑과 같은 방식으로 인간의 행위를 설명할 때 나타  
나는 문제점을 1가지 서술할 것.

|      |     |     |      |
|------|-----|-----|------|
| 전공역사 | 이순권 | 강좌명 | 모의고사 |
|------|-----|-----|------|

| 기출문제<br>B형 7번                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 적중 근거 자료                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>7. ㉠에 들어갈 왕조와 13경(經) 중 하나인 ㉡을/를 순서대로 쓰시오. 그리고 ㉠ 왕조가 ㉡을/를 참고하여 제정한 토지 제도에 규정된 내용을 2가지 서술하시오. [4점]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>(가) 夫改定神祇 上儀也。欽修百祀 咸秩也。明堂雍臺 壯觀也。九廟長壽* 極孝也。制成六經 洪業也。…(중략)… 況堂堂有 ( ㉠ ) 正丁厥時 崇嶽滄海通瀆之神 咸設壇場 望受命之臻焉。</p> <p>*長壽: 원후[元后, 왕태황태후(王太皇太后)]를 위해 건설한 궁<br/>-『文選』符命-</p> <p>(나) 乃均土地 以稽其人民而周知其數。上地家七人 可任也者家三人 中地家六人 可任也者二家五人 下地家五人 可任也者家二人。</p> <p>-『( ㉡ )』地官 小司徒-</p> </div> | <p>▶ 적중 자료<br/>[모의고사 8회 B형 1번]</p> <p>1 A 와 B 는 1600 년 정도 차이이고, B 는 동일 왕조이다. 문맥을 고려해 ㉠, ㉡, ㉢을 각각 한 단어로 쓰고, ㉢의 의의를 1 줄로 쓰시오.[2 점]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>A 남자가 8 명이 다 차지 않았는데 토지가 1 정(井)을 초과하면 나머지는 친족과 인근에 나누어 주게 했다. (중략) 또한 그가 만든 화폐(대소전)를 믿지 못해 백성들은 몰래 ㉠으로 물건을 매매했다. (중략) 처음으로 ㉡을 설치해 관청에서 술·소금·철을 전매했다.</p> <p>B (가) 行之久, 太倉粟充盈, 可支十年, 互市饒馬, 又爲 ( ㉢ ) 以責吏治, 令以大小緩急爲限, 誤者抵罪.</p> <p>(나) 동생과 함께 그는 총잡이 되었다. 그는 관례에 따라 지주에게 따로 햅쌀·닭·거위 등을 바치던 것을, 앞장서서 반대하였다. 지주들이 그를 현정에 고소했는데, 그는 결국 거병하여 ㉢반란을 일으켰다.</p> </div> |



(다) ‘여성의 신비’는 여성을 위한 최고의 가치와 유일한 책임이 여성만의 여성성 실현이라고 말한다. ‘여성의 신비’는 서양 문화의 커다란 잘못이 역사의 대부분 시기에 여성성을 과소평가해온 것이라고 말한다. ... (중략) ... 과거에 여성이 가진 고민들의 근원은 여성들이 오직 성적 수동성, 남성의 지배, 모성애의 진작 등에서만 성취를 이룰 수 있는 자기 본성을 받아들이는 대신에 남성을 부러워하고 남성처럼 되려고 애쓰는 것이라고 ‘여성의 신비’는 말한다.

그러나 이 신비가 미국 여성에게 주는 새로운 이미지는 ‘직업: 가정주부’라는 낯은 이미지이다. 새로운 신비는 그 밖에 어느 것도 될 기회가 없었던 가정주부-어머니를 모든 여성의 본보기로 만든다.

- 『여성의 신비』 -

—<작성 방법>—

- ㉠에 공통으로 들어갈 용어와 ㉡에 들어갈 서명을 순서대로 쓸 것.
- (가)와 (다)에 대해 여성운동 내부에서 공통적으로 제기되었던 비판을 2가지 서술할 것.

|      |     |     |      |
|------|-----|-----|------|
| 전공역사 | 이순권 | 강좌명 | 모의고사 |
|------|-----|-----|------|

| 기출문제<br>B형 9번                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 적중 근거 자료                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>9. 다음 자료를 읽고 &lt;작성 방법&gt;에 따라 서술하시오. [4점]</p> <div> <p>나는 ㉠ 광둥[廣東]에 와 본 적이 있습니다. 당시 농촌 개혁을 한 지 몇 년 되지 않았고 도시 개혁도 막 시작되었으며 ㉡ 경제 특구도 초보적인 단계였습니다. …(중략)… 당의 11기 3중전회 이래의 노선, 방침, 정책을 견지하려면 관건은 ㉢ ‘하나의 중심, 두 개의 기본점’을 견지해야 한다는 것입니다. …(중략)… 누구든지 3중전회 이래의 노선, 방침, 정책을 바꾸고자 한다면 인민들이 승낙하지 않아 누구든지 타도될 수 있습니다. …(중략)… 판단의 기준은 사회주의 사회의 생산력 발전, 사회주의 국가의 종합적 국력 증강, 인민의 생활수준 향상에 유리한가의 여부입니다. …(중략)… 계획에 좀 더 중점을 두어야 하는가 아니면 ( ㉣ )에 좀 더 중점을 두어야 하는가의 문제는 사회주의와 자본주의의 본질적 구별이 아닙니다. 자본주의에도 계획이 있으며 사회주의에도 ( ㉣ )이/가 있습니다. 계획과 ( ㉣ )은/는 모두 경제 수단입니다. 사회주의의 본질은 생산력을 해방하고 생산력을 발전시키며 착취를 줄이고 양극화의 해소를 통해 최종적으로 공동의 부(富)에 도달하는 데 있습니다.</p> <p>- 「□·□·□·□ 등지에서의 담화 요점」-</p> </div> <div> <p>&lt;작성 방법&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 밑줄 친 ㉠에서 밑줄 친 ㉡이 설치된 도시명을 1가지 쓸 것.</li> <li>○ 밑줄 친 ㉢의 내용을 서술할 것.</li> <li>○ ㉣에 공통으로 들어갈 용어를 쓸 것.</li> </ul> </div> | <p>▶ 적중 자료</p> <p>[모의고사 10회 A형 11번]</p> <p>11 자료는 대체로 시기순이다. A의 대내외적 배경을 각각 1~2 줄로 쓰고, ㉠의 내용을 1~2 줄로 쓰고, B에서의 취지(지향)를 1~2 줄로 쓰시오. [4 점]</p> <div> <p>A (가) 중국 농촌에서 공공의 재화를 훔치는 자, 뇌물을 받는 자 등을 정산하는 4 정운동이 전개되었다.</p> <p>(나) &lt; 신권 역사극 해서과관을 명함 &gt;이라는 평론이 게재되었다.</p> <p>(다) 전통적인 문화·사상·풍속·습관 등 네 가지 구악을 타파하자는 운동이 일어났다.</p> <p>(라) 4 인방은 ㉡비립비공 운동을 전개했다.</p> </div> <p>B 제 3 차 전당대회에서는 더 빠른 속도로 부자가 될 것이라고 말했다. 그러나 민중의 주머니는 불어나지 않았고 검은 고양이와 흰 고양이는 더욱 똥똥해졌다.</p> <p>[자료정리반 중국사 3회차 17번]</p> <p>17. 중앙은 우리가 중국에서 4개 현대화를 실현하려면 반드시 사상·정치상 네가지 기본 원칙을 견지해야 한다고 생각합니다. 첫째, 사회주의의 도로를 반드시 견지해야 한다. 둘째 반드시 프롤레타리아 독재를 견지해야 한다. 셋째, 반드시 공산당의 지도를 견지해야 한다. 넷째, 마르크스·레닌주의와 마오쩌둥 사상을 견지해야 한다. 이 네 가지 기본원칙은 우리 당이 장기적으로 일관하여 견지해온 것입니다. (            )을 분쇄하고 3중전회에 이르기까지 당 중앙이 실행한 일련의 방침 정책 역시 줄곧 네 가지 기본 원칙을 견지하고 있습니다.</p> <p>-&lt;1917&gt;-</p> |

|      |     |     |      |
|------|-----|-----|------|
| 전공역사 | 이순권 | 강좌명 | 모의고사 |
|------|-----|-----|------|

| 기출문제<br>B형 10번                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 적중 근거 자료                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>10. 다음 자료를 읽고 &lt;작성 방법&gt;에 따라 서술하시오. [4점]</p> <p>○ 5월 25일 사실상 부산지역과 대한민국의 다른 지역에 계엄령이 선포되었다. 이때 이래로 이대통령은 국회의원들을 체포하고, 국회의 손에서 (㉠)을/를 빼앗아오는 헌법 개정을 요구했으며 법적인 제약에 대한 아무런 고려 없이 국회를 해산하겠다고 협박했다. ... (하략) ...</p> <p>-『한국 국회와 이승만 대통령의 정쟁과 그 전망』, 1952년 6월 17일-</p> <p>○ 오랫동안 국내외의 관심을 집중시키고 있던 한국의 정치 파동은 7월 4일 밤 9시 30분 정부 제출과 국회 제출의 양 개헌안 중에서 적당한 조항을 (㉡)하여 통과시킴으로써 종언의 빛을 보이게 되었다. ... (중략) ... 아침부터 국회의장실에서 숙의를 거듭하고 있던 개헌파(민국·무소속·자유원내파) 65명의 의원들은 하오 6시 반, 동 (㉢) 조항에 동의하지 않을 수 없는 단계에 도달하게 되자 그 순간 눈물을 흘렸다. ... (중략) ... 최후의 3독회 표결은 기립 표결로 작성하여 재석 166인 중 163표로서 실로 역사적인 결정을 보았다.</p> <p>-○○일보, 1962년 7월 6일-</p> <p>○ 지난 27일 국회에서 투표 결과 찬성표가 재석 3분지 2 미달로 부결이 선포되었던 헌법개정안은 자유당측으로부터 재석 203에서 찬성 135표는 3분지 2에 달한다는 이론(異論)을 일으켜, 29일 국회에서는 여야간에 일대 혼란이 일어나 나중에는 난투극까지 벌어졌다. ... (중략) ... 결국 “재석 203의 3분지 2는 135이므로 이번 ㉣개헌안은 통과된 것이다.”라고 회의록을 수정토록 결의하게 되었다.</p> <p>-○○일보, 1954년 11월 30일-</p> <p style="text-align: center;">—&lt;작성 방법&gt;—</p> <p>○ ㉠에 들어갈 내용을 쓸 것.<br/>○ ㉡에 공통으로 들어갈 용어를 쓸 것.<br/>○ 밑줄 친 ㉢의 새로운 내용을 2가지 서술할 것(단, 대통령 중임과 권위에 대한 내용으로 한정할 것).</p> | <p>▶ 적중 자료</p> <p>[모의고사 1회 A형 9번]</p> <p>9 경제체제적 면에서 ㉠과 비교되는 ㉡의 특징을 쓰고, ㉠과 ㉡ 관련 공통점을 하나만 쓰고, ㉡과 관련해 ㉢과의 공통점을 하나만 쓰고, ㉢을 쓰시오. [4 점]</p> <p>A (가) 유구한 역사와 전통에 빛나는 우리들 대한민국은 기미31운동으로부터 대한민국을 건립하여 (중략) 우리들의 정당 또 자유로이 선거된 대표로서 구성된 국회에서 단시 4281년 7월 12일 ㉠이 헌법을 제정한다.</p> <p>(나) 8월 15일 오늘의 이 식은 해방기념인 동시에 민국 탄생을 겸하는 것입니다. (중략) 대한민국 ㉡대통령으로서 이 말을 하는 것입니다.</p> <p>B 토요일 국회에서 개헌안에 대하여 135표의 찬성표가 던져졌다. 민의원의 3분지 2는 정확히 135와 3분지 1인 것이다. 따라서 ㉢개헌안은 통과되었다는 것이 정부의 견해이다.</p> <p>C 유구한 역사와 전통에 빛나는 (중략) 1962년 12월 26일에 개정된 헌법을 이제 국민투표에 의해 개정한다.</p> <p>47조 ㉣대통령의 임기는 ㉤년으로 한다.</p> |