

A형 1번	누리과정	강좌명	진도별 모의고사
		수업일 정보	9월 해실이 자료

기출문제	적중 근거 자료
<p>1) 2019 개정 유치원 교육과정의 '목적과 목표'에 제시된 것 중 ㉠ '독창적인 사고로 새로운 아이디어나 해결 방법을 찾아낼 수 있는 능력'과 ㉡ '인성 덕목 중 하나인 존중과 함께, 다른 사람에게 관심을 가지고 보살피 주면서 마음을 쓸 수 있도록 하는 내용'에 해당하는 용어를 각각 순서대로 쓰시오. [2점] ㉠ 창의력, ㉡ 배려</p> <p>2) 2019 개정 유치원 교육과정의 '편성·운영' 중에서 [A] '그 외에 우리 반의 자폐 유아인 미선이기도 또래와 함께 놀이할 수 있도록 지원해 주어야 하고, 유아들이 자신의 성장에 적합한 방식으로 놀이할 수 있도록 교육과정을 운영해야 하는데, 어떻게 해야 할지 고민돼요.'에 해당하는 내용을 쓰시오. [1점] [A] 유아의 발달과 장애 정도에 따라 조정하여 운영한다.</p> <p>3) 2019 개정 유치원 교육과정의 '평가'에 제시된 ㉢의 내용 2가지를 쓰시오. [2점] ㉢ 유아에 대한 이해, 누리과정 운영 개선(을 위한 자료)</p>	<p>• 해실이 13번 [적중률 100%] 4) (다)의 빈칸에 들어갈 '목표'를 각각 쓰시오. 호기심과 탐구심을 가지고 상상력과 창의력을 기른다. 사람과 자연을 존중하고 배려하며 소통하는 태도를 기른다.</p> <p>• 해실이 7번 [적중률 100%] (가)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>• 같은 연령의 유아들일지라도 흥미, 관심, 경험, 발달, 가정의 문화 등 많은 부분에서 차이가 있으므로, 교사는 유아가 자신에게 적합한 방식으로 놀이할 수 있도록 누리과정을 조정하여 운영한다.</p> </div> <p>1) (가)의 빈칸에 들어갈 2019 개정 누리과정 '편성·운영'의 지침을 각각 1가지씩 쓰시오. 바. 유아의 발달과 장애 정도에 따라 조정하여 운영한다.</p> <p>• 해실이 23번 [적중률 100%] 라. 평가의 (㉢)은/는 (㉣)와/과 (㉤)을/를 위한 자료로 활용할 수 있다.</p> <p>1) (가)의 ㉠~㉤에 들어갈 용어를 각각 1가지씩 쓰시오. • ㉢, ㉣ : ㉢ 유아에 대한 이해, ㉣ 누리과정 운영 개선</p>

A형 3번 1)	사상 - 루소	강좌명	전범위 모의고사
		수업일 정보	10월 제1회 전범위 모의고사 9월 진도별 모의고사

기출문제	적중 근거 자료
<p>1) ㉠과 ㉡에 들어갈 말을 각각 쓰시오. [2점]</p> <p>㉠ 소극적 교육, ㉡ 감각</p> <p>한 교사: 그러한 점은 루소(J. Rousseau)의 사상과 관련 있는 것 같아요. 자연적 교육 혹은 자연주의 교육 방법으로 언급되는 (㉠)은/는 지식을 외부에서 유아에게 강제적으로 주입해 주는 것보다 유아의 자유로운 활동을 존중하여 자연스러운 발달을 돕는 것을 의미해요. 이는 아동 중심 교육과 관련되기도 하죠.</p> <p>이 교사: 유아가 자유롭게 놀이하면서 배우려면 직접 경험하는 것이 중요해요. 이것을 루소의 사상에 비추어 보면, 인간의 정신세계로 들어오는 모든 것은 (㉡)을/를 통하기 때문에 유아기에는 실물을 보고 만지고 느끼면서 외부 세계를 경험하는 것이 중요하죠.</p>	<p>• 제1회 전범위 모의고사 교육과정 B3 [적중률 100%]</p> <p>1) 다음 ㉢는 (가)에 대한 설명이다. ㉣에 들어갈 저서 이름을 1가지 쓰고, ㉤에 들어갈 용어를 1가지 쓰시오. [2점]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1762년 출판한 교육소설인 『(㉣)』은/는 전 5부로 구성되어 있다. 루소는 (㉤)을/를 제2부에서 언급한다. … (중략) … (㉤)이/란 아이에게 미덕이나 진리를 직접적으로 가르치는 것이 아니라, 다만 악과 오류로부터 보호하고, 굳이 도덕성을 가르치려 할 때에는 시간을 낭비하면서 천천히 아이의 천성에 맞게 접근하는 것이다. 그 사이에 아이는 감각을 발달시키고 이를 통해 이성을 준비하는 것이다.</p> </div> <p>• ㉣: <u>에밀</u></p> <p>• ㉤: <u>소극적 교육</u></p> <p>• 진도별 모의고사 사상 5번 [적중률 100%]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>또한 코메니우스는 “만약 우리가 어린이들의 마음속에서 사물에 대한 참되고 확실한 지식이 자라게 되기를 원한다면 실제적인 관찰과 (㉣)적 지각에 의하여 모든 사물들을 배울 수 있도록 그들에게 특별한 관심을 기울여야 한다.”라고 하여 지식은 먼저 (㉣)에서 시작하여 기억으로 가기 때문에 (㉣)교육이 모든 학습의 기초가 된다고 하였다.</p> </div> <p>3) (가)와 (나)의 ㉣에 공통으로 들어갈 용어를 1가지 쓰시오. [10변형]</p> <p>3) ㉣ 감각</p>

A형 5번 2~3)	사상 - 듀이 교육과정 - 슈바르츠와 로비슨	강좌명	진도별 모의고사
		수업일 정보	9월 진도별 모의고사 9월 재구성 전범위 모의고사

기출문제	적중 근거 자료
<p>2) ① ㉠에 해당하는 원리를 쓰고, ② ㉡에 들어갈 말을 쓰시오. ㉠ 계속성의 원리, ㉡ 성장</p> <p>한 교사: 유아는 직접적인 경험을 통해 배우는 것은 듀이(J. Dewey)의 사상과도 관련돼요. 이것은 경험의 원리로 설명할 수 있죠. 그 원리 중 하나는 경험이 환경과의 상호작용을 통해 형성된다는 것이고요, 또 다른 하나는 ㉠ 현재의 경험과 과거의 경험이 연결되고 그 경험이 미래의 경험으로 이어진다는 것이에요.</p>	<p>• 진도별 모의고사 사상 23번 [적중률 100%]</p> <p>듀이는 교육을 (㉠)과 (㉡)의 원리를 지닌 경험의 지속적인 성장으로 보고, 교육 내용이 학습자의 실생활과 직결되어야 한다고 주장하였다.</p> <p>4) (라)의 ㉠, ㉡에 들어갈 용어를 각각 1가지씩 쓰시오. [07번형] ㉠ 계속성, ㉡ 상호작용</p> <p>• 진도별 모의고사 사상 29번 (재구성 제9회 전범위 모의고사 A3) [적중률 100%]</p> <p>(㉠)은/는 (㉡)은/는 “인간의 행위가 그 다음의 결과로 축적되어 나가는 과정’이라고 정의하였다. 그는 자연적 충동과 욕망은 어느 경우에도 경험의 출발점이 되며 이러한 충동에서 시작된 행동은 그 행동의 결과와 관련을 맺으면서 다음 행동과 연결된다고 보고 이렇게 경험이 집적되어 가는 것을 (㉡)이라고 하였다. 즉, 정신적인 것과 활동적인 것이 가치 있는 목적을 향하여 누적되는 움직임이 (㉡)이/므로 (㉡) 그 자체가 교육인 것이다.</p> <p>2) ① ㉠에 들어갈 학자의 이름을 쓰고, ② ㉡에 들어갈 용어를 1가지 쓰시오. [1점] • ②: 성장</p>
<p>3) 슈바르츠와 로비슨(S. Schwartz & H. Robison)이 분류한 교육과정 유형 중 [A]와 관련 있는 것을 쓰시오. [1점] ‘유아가 학교에서 갖게 되는 모든 경험’으로서의 교육과정</p> <p>김 교사: 슈바르츠와 로비슨(S. Schwartz & H. Robison)이 말했던 대로 의도적인 경험뿐 아니라 의도하지 않은 경험도 유아의 배움에 영향을 줄 수 있어요. 예를 들면, 교사가 계획한 활동뿐 아니라 교실의 분위기, 유아·교사·교구 간의 상호작용 같은 요인들도 중요한 것 같아요.</p>	<p>• 진도별 모의고사 해설이 2번 [적중률 100%]</p> <p>■ 교육과정으로서 누리과정 3) 이와 함께 교육과정을 ‘학생이 경험하는 총체 또는 학교가 제공하는 경험의 총체’라는 광의 의미로도 정의하고 있다. 4) 개정 누리과정에서는 교육과정에 대한 이러한 다양한 해석을 바탕으로, 교육과정이 ‘교육 목표를 달성하기 위해 교육 내용을 (㉠)·(㉡)하는 방식’임을 고려하면서, (㉠)에 중점을 두고 교사와 유아가 함께 만들어가는 교육과정의 중요성을 강조하였다.</p> <p>2) 슈바르츠와 로빈슨(Schwartz & Robison, 1982)의 유아교육과정 유형 중 ㉠에 해당하는 유형을 1가지 쓰시오.</p> <p>• ‘유아가 학교에서 갖게 되는 모든 경험’으로서의 교육과정</p>

A형 4번	신체 - 동작의 개념, 명칭	강좌명	진도별 모의고사
	신체 - 경로의 종류	수업일 정보	9월 진도별 모의고사

기출문제	적중 근거 자료										
<p>유 나: 저요! (교실 주위를 스키핑으로 나선을 그리며) 선생님, 어때요?</p> <p>교 사: 유나야, 지금 무엇을 표현한 거야?</p> <p>유 나: 바람요.</p> <p>교 사: 유나가 바람을 정말 잘 표현했구나!</p> <p>태 현: (팔을 앞뒤로 흔들고 리핑을 하며) 선생님, 저는 행복한 느낌이 들어요.</p> <p>교 사: 정말 재미있는 표현들이 많구나! 이번에는 선생님이 리본을 나눠 줄게. 선생님이 보여 주는 색깔을 보고 어떤 생각이나 느낌이 드는지 자유롭게 표현해 보자.</p> <p>유 나: 선생님, 저 좀 보세요. ㉠ 리본을 위로 던졌다가 받았어요.</p> <p>유아들: (리본을 지그재그로 높이 흔들기도 하고 즐겁게 놀이하며) 정말 재미있다.</p> <p>1) ㉠ 기본 동작의 유형 중 ㉠에 나타난 동작의 개념을 쓰고, ㉡ ㉠에 나타난 동작 이외의 추진력 있는 동작의 명칭을 1가지 쓰시오. [2점]</p> <p>㉠ 조작 동작은 물체와의 관계에서 이루어지며 사물에 힘을 주거나 사물로부터 힘을 받게 되는 것을 뜻한다. (물건을 던지거나 잡는 등 주변에 놓여있는 물체를 조절하는 능력)</p> <p>㉡ 공 굴리기, 차기, 치기, 밀기 등</p> <p>2) 유아의 동작이 나타난 문장 중에서 ㉠ 경로의 예가 표현된 내용을 2가지 찾아 쓰고, ㉡ ㉠의 2가지에 나타난 경로 종류의 차이점을 쓰시오. [3점]</p> <p>㉠ 교실 주위를 스키핑으로 나선을 그리며, 리본을 지그재그로 높이 흔들기</p> <p>㉡ 교실 주위를 스키핑으로 나선을 그리는 것은 바닥에서의 경로이며, 리본을 지그재그로 높이 흔들는 것은 공중에서의 경로이다.</p>	<p>• 진도별 모의고사 신체 19번 [적중률 50%]</p> <p>4) (가)~(나)의 동작을 추진적 동작, 흡수적 동작, 추진·흡수적 동작으로 구분하여 각각 기호를 쓰시오.</p> <table border="1"> <tr> <td>추진적 동작</td> <td>(가)의 ㉠~㉡</td> </tr> <tr> <td>흡수적 동작</td> <td>(나)의 ㉠~㉡</td> </tr> <tr> <td>추진·흡수적 동작</td> <td>(나)의 ㉢, ㉣</td> </tr> </table> <p>• 진도별 모의고사 신체 12번 [적중률 100%]</p> <p>(가)</p> <table border="1"> <tr> <td>(㉠)</td> <td>• 원으로 달리기, 직선 위에서 스킵하기와 같은 이동 동작에 의해 만들어지는 것</td> </tr> <tr> <td>(㉡)</td> <td>• 신체의 일부나 리본막대와 같은 소도구를 이용하여 공중에 지그재그를 그릴 때처럼 신체 주위의 공간에서 움직이는 몸짓에 의해 만들어지는 것</td> </tr> </table> <p>1) (가)의 ㉠, ㉡에 들어갈 용어를 각각 1가지씩 쓰시오.</p> <p>㉠ 바닥에서의 경로(바닥의 경로), ㉡ 공중의 경로</p>	추진적 동작	(가)의 ㉠~㉡	흡수적 동작	(나)의 ㉠~㉡	추진·흡수적 동작	(나)의 ㉢, ㉣	(㉠)	• 원으로 달리기, 직선 위에서 스킵하기와 같은 이동 동작에 의해 만들어지는 것	(㉡)	• 신체의 일부나 리본막대와 같은 소도구를 이용하여 공중에 지그재그를 그릴 때처럼 신체 주위의 공간에서 움직이는 몸짓에 의해 만들어지는 것
추진적 동작	(가)의 ㉠~㉡										
흡수적 동작	(나)의 ㉠~㉡										
추진·흡수적 동작	(나)의 ㉢, ㉣										
(㉠)	• 원으로 달리기, 직선 위에서 스킵하기와 같은 이동 동작에 의해 만들어지는 것										
(㉡)	• 신체의 일부나 리본막대와 같은 소도구를 이용하여 공중에 지그재그를 그릴 때처럼 신체 주위의 공간에서 움직이는 몸짓에 의해 만들어지는 것										

A형 5번	안전 - 응급처치 안전 - 7대 안전	강좌명	진도별 모의고사
		수업일 정보	9월 진도별 모의고사 9월 재구성 전범위 모의고사

기출문제	적중 근거 자료						
<p>5. (가)는 ○○유치원에서 발생한 응급 상황이고, (나)는 응급 상황 대처 이후 나눈 원감과 김 교사 간 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]</p> <p>(가)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>바깥 놀이 시간에 몇몇 유아들이 꽃을 관찰하고 있다.</p> <p>선 우: (영영 울면서 뛰어와) 아악! 선생님, 귀에 뭔가 들어간 것 같아요. 빨리 도와주세요!</p> <p>김 교사는 선우의 귀를 살펴본 뒤, 선우를 안심시키고 서둘러 교무실로 들어간다.</p> <p>김 교사: 원감 선생님, 선우 귀에 작은 벌레가 들어간 것 같아요.</p> <p>원 감: 상황이 긴급하니 김 선생님은 바로 응급 처치를 준비해 주세요.</p> <p>김 교사: 네, 알겠습니다.</p> <p>원감은 선우 부모님께 전화를 걸면서, 동시에 선우의 건강 조사서를 확인한다.</p> <p>원 감: 부모님과 다른 보호자 모두 전화를 안 받으시네요.</p> <p>김 교사: 그럼 어떻게 하지요?</p> <p>원 감: 걱정하지 마세요. ㉠ 이런 상황에 대비해서 학기 초에 받아 놓은 서류가 있잖아요.</p> <p>김 교사: 네, 그럼 바로 ㉡ 응급 처치 할게요.</p> <p style="text-align: right;">... (하략) ...</p> </div> <p>1) ① ㉠에 해당하는 서류 1가지를 쓰고, ② ㉡에 해당하는 응급 처치 방법 중 유치원에서 교사가 처치할 수 있는 방법 2가지를 쓰시오. [3점]</p> <p>① 응급처치 동의서 ② 어두운 곳에서 손전등을 비춘다, 베이비오일을 한두 방울 귓속에 떨어뜨린 후 가볍게 마사지 한다, 귀를 아래쪽으로 향하게 하여 이물질이 밖으로 나오게 한다, 귀에 들어간 이물질이 작고 부드러운 경우에는 핀셋으로 집어낸다, 이 물질이 나오지 않으면 미지근한 물을 귓구멍으로 넣어 세척해 낸다. 중 2가지 선택</p> <p>2) 「학교안전교육 실시 기준 등에 관한 고시」(교육부 고시 제2019-214호, 2020. 1. 1., 일부개정) [별표 2]는 '학생 안전 교육 내용 및 방법'이다. 이에 근거하여 ① ㉢에 해당하는 '응급처치교육'의 내용 1가지를 쓰고, ② ㉣이 해당되는 안전 교육의 명칭을 쓰시오. [2점]</p> <p>① 응급상황 알기 및 도움 요청하기 ② 폭력예방 및 신변보호 교육</p>	<p>• 응급처치 동의서 : 2014, 2019년 기출</p> <p>• 진도별 모의고사 신체 52번 (재구성 제5회 전범위 모의고사 A5) [적중률 100%]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>총평</p> <p>• 바깥놀이 시간에 민수의 귀에 작은 곤충이 들어갔다. 민수의 귀에 염증이 없어서 면봉을 이용하여 곤충을 꺼내려고 하였으나 잘 되지 않았다. 그래서 정 교사의 조언대로 어두운 곳으로 가서 손전등을 비쳤다. 그랬더니 곤충이 손전등의 빛을 향해 귀 밖으로 나왔다. 나를 포함한 모든 선생님들이 민수를 보면서 우왕좌왕하여 응급처치하기까지 시간이 많이 지체되었으므로 이에 대한 대책이 마련되어야겠다. 또한 내가 사용한 응급 처치 방법에 문제가 있다고 하여 보건소 등을 방문하여 응급 처치 방법에 대한 교육을 받아야 하겠다.</p> </div> <p>추가문제 1) ① (가)의 '총평'에서 잘못된 내용을 찾아 모두 쓰고, ② (가)의 상황에 적절한 응급처치 방법을 쓰시오. [0점]</p> <p>• ①: ① 면봉을 이용하여 곤충을 꺼내려고 하였다, 곤충의 종류를 모르는 데 손전등을 비쳤다.</p> <p>• ②: ② 베이비오일을 한두 방울 귓속에 떨어뜨린 후 가볍게 마사지해야 한다.</p> <p>• 진도별 모의고사 신체 49번 (재구성 제10회 전범위 모의고사 A4) [적중률 30%]</p> <p>3) 다음은 학교안전교육 실시 기준 등에 관한 고시 별표 2로 정하는 응급처치교육에 대한 내용이다. 유치원 단계에 해당하지 않는 교육 내용을 1가지 찾아 쓰시오. [1점]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;">[별표 2] 학생 안전교육 내용 및 방법</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">구분</th> <th style="width: 70%;">응급처치교육</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">교육내용</td> <td style="text-align: center;">유치원</td> </tr> <tr> <td></td> <td> 1. 응급상황 알기 및 도움 요청하기 2. 119신고와 주변에 알리기 3. 손씻기와 소독하기 등 청결 유지 하기 4. 일상생활 속 응급처치 알기 </td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>• 일상생활 속 응급처치 알기(※ 상황별 응급처치 방법 알기)</p>	구분	응급처치교육	교육내용	유치원		1. 응급상황 알기 및 도움 요청하기 2. 119신고와 주변에 알리기 3. 손씻기와 소독하기 등 청결 유지 하기 4. 일상생활 속 응급처치 알기
구분	응급처치교육						
교육내용	유치원						
	1. 응급상황 알기 및 도움 요청하기 2. 119신고와 주변에 알리기 3. 손씻기와 소독하기 등 청결 유지 하기 4. 일상생활 속 응급처치 알기						

A형 6번	의사 - 언어 단위, 고시문, 한글의 특성, 굿맨과 굿맨	강좌명	전범위 모의고사
		수업일 정보	10월 제2회 전범위 모의고사

기출문제	적중 근거 자료
<p>1) (가)와 (나)는 서로 다른 언어 단위 인식을 위한 활동이다. (가), (나)에서 강조하고 있는 언어 단위를 순서대로 쓰시오. [2점] (가) 음소, (나) 음절</p> <p>2) 2019 개정 유치원 교육과정 '의사소통' 영역의 내용범주인 '읽기와 쓰기에 관심 가지기'에서 ① (나)와 가장 관련되는 내용을 1가지 쓰고, ② ①에 근거하여 교사가 (나)와 같이 지도한 이유를 한글의 특성 측면에서 1가지 쓰시오. [2점] ① 말과 글의 관계에 관심을 가진다, 주변의 상징, 글자 등의 읽기에 관심을 가진다. 중 1가지 선택 ② 한글은 음절단위로 모아쓰기를 하는 문자이다.</p> <p>3) (다)의 활동에 해당하는 굿맨과 굿맨(K. Goodman & Y. Goodman)이 제시한 언어 학습 방법을 쓰시오. [1점]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>교사가 유아들에게 『구리의 빵 만들기』 동화를 들려주며 이야기를 나누고 있다.</p> <p>교 사: 애들아, (그림책 표지를 보여 주며) 동화책에 어떤 내용이 나올지 제목을 한번 읽어 볼까요?</p> <p>미 리: (그림을 보며) 다람쥐 빵- 먹어요?</p> <p>은 호: (글자를 보며) 구-리-네- 빵- 맛-있다?</p> <p>교 사: 잘 이야기해 주었어요. 오늘 들려줄 이야기는 다람쥐가 빵을 맛있게 먹는 이야기인가 봐요. 제목은 『구리의 빵 만들기』예요. 이번 주의 이름은 안나영이니까 나영이가 구리가 되어 보아요. 그럼 어떤 이야기일지 잘 들어 보세요.</p> <p>유아들: 네!</p> <p>교 사: 어느 맑은 날, 다람쥐 나영이는 밤과 도도리를 주우러 숲속으로 갔어요. 어! 그런데 길 한가운데 아주 커다란 알이 떨어져 있었어요.</p> <p style="text-align: center;">... (중략) ...</p> <p>교 사: (동화가 끝난 후) 애들아, 그다음에 무슨 일이 일어났을까요? 이야기를 함께 지어 보아요.</p> </div> <p>의미중심 (총체적) (언어) 접근법, 문학적 접근법 중 1가지 선택</p>	<p>• 음소, 음절 : 13추, 14, 15, 18, 19, 20년 기출</p> <p>• 고시문 PASS</p> <p>• 음절단위로 모아쓰기 : 17년, 20년 기출</p> <p>• 제2회 전범위 모의고사 교육과정 A7 [적중률 20%]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>(㉠)은/는 (㉡)에 가장 잘 부합하는 교수방법으로 좋은 이야기책을 중심으로 문해와 사회적 맥락 간에 일어나는 상호작용을 강조한다. 이 (㉠)은/는 언어는 독자와 책(text)과의 풍부하고 복잡한 관계를 상호교류(transaction)의 개념으로 표현한 로젠블랫(Rosenblast)의 연구와 언어와 사고를 읽기에 적용한 굿맨(Goodman)에 근거한다. 이 관점에서 유아기 언어학습은 실제 좋은 문학작품을 읽고 쓰는 과정에 유아가 능동적으로 참여할 것을 권한다. 따라서 유아를 위한 바람직한 언어학습은 실제 좋은 이야기책을 재미있게 듣고 읽는 교수전략을 지향한다.</p> <p>(㉠)은/는 1980년대 이후 (㉡)이/가 알려지면서 더욱 관심을 가지게 되었으며, (㉠)이/가 (㉡) 언어교육의 철학에 가장 잘 부합하는 대표적인 교수방법으로 알려지게 되었다.</p> <p style="text-align: center;">... (중략) ...</p> <p>(㉠)은/는 구성주의 및 사회적 상호작용에 기초한 접근법으로 다른 어느 이론들처럼 대학의 교육학자나 연구가에 의해 탄생된 교육법이 아니라 교실현장에서 현장 교사들에 의해 대안적 방식으로 출현한 접근법이다.</p> </div> <p>4) ㉠, ㉡에 들어갈 언어교육 접근법을 각각 1가지씩 쓰시오. [2점]</p> <p>• ㉠: 문학적 접근법</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p>• ㉡: 의미 중심(총체적) 접근법</p> <p style="text-align: center;">_____</p>

A형 7번 1)	의사 - 말하기 촉진을 위한 교사의 언어적 상호작용 방법	강좌명	진도별 모의고사 전범위 모의고사
		수업일 정보	9월 진도별 모의고사 9월 재구성 전범위 모의고사 10월 제6회 전범위 모의고사

기출문제	적중 근거 자료
<p>7. (가)는 ○○유치원 4세반 동시 활동의 일부이고, (나)는 교사의 반성적 저널이다. 물음에 답하시오. [5점]</p> <p>(가)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">누가 누가 숨었나요</p> <p>나무술엔 누가 누가 숨었나요? 아기 토끼 바위 뒤에 숨었지요. 우리집엔 누가 누가 숨었나요? 우리 아기 엄마 품에 숨었지요.</p> </div> <p>교 사: 애들아, 선생님이 읽어 준 동시를 들으니 어떤 느낌이 드니?</p> <p>민 지: 행복한 느낌요.</p> <p>교 사: 민지는 왜 행복한 느낌이 들었던 것 같아?</p> <p>민 지: (미소를 지으며 눈을 감고 몸을 웅크리며) 음...</p> <p>교 사: 아! 민지가 눈을 감고 몸을 웅크리면서 미소를 [A] 짓고 있네!</p> <p>예 원: 아기 같아요! 저도 아기처럼 엄마 품에 있을 때 포근하고 행복했어요!</p> <p>교 사: 예원아도 그랬구나! 그런데 애들아, ㉠ '아기 토끼'가 어디에 숨었다고 했지?</p> <p>유아들: 바위 뒤에요!</p> <p style="text-align: right;">... (하략) ...</p>	<p>• 진도별 모의고사 의사 86번 (재구성 제4회 전범위 모의고사 A8) [적중률 100%]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>교사: 안녕하세요?</p> <p>민아: 안녕하세요.</p> <p>교사: 주말엔 무엇을 했어요?</p> <p>민아: 마트 갔어.</p> <p>교사: 마트에 가서 뭐 샀어?</p> <p>민아: 고기. 마트가서 고기 샀어.</p> <p>교사: 누구랑 같이 갔어?</p> <p>민아: 엄마랑. 아빠랑. 민수도 같이 갔어. ... (중략) ...</p> <p>민아: (고양이 인형에게 사과를 갖다 대며) 고양이 먹어.</p> <p>교사: 민아가 고양이에게 사과를 먹여주고 있네.</p> <p>민아: 응. 고양이가 사과 먹어.</p> </div> <p>2) 비티와 프랫(Beaty & Pratt, 2007)의 이론에 근거하여, ① [A], ② [B]에서 교사가 사용한 영유아의 언어발달을 지원하는 의사소통 전략을 각각 1가지씩 쓰시오. [1점]</p> <p>• ①: 수직구조(화)</p> <p>• ②: 평행(어법)</p>
<p>1) 유아의 말하기를 촉진하기 위한 교사의 언어적 상호작용 방법 중 [A]에서 교사가 사용한 방법을 쓰시오. [1점]</p> <p>[A] 평행</p>	<p>• 제6회 전범위 모의고사 교육과정 A8 [적중률 100%]</p> <p>(가)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>지은이와 민희가 역할 영역에서 놀이를 하고 있다.</p> <p>지은: 아기가 배가 많이 고파.</p> <p>민희: (아기 인형에게 사과 모형을 건네면서) 아기 먹어.</p> <p>교사: ㉠ 민희가 아기에게 먹을 것을 주고 있네.</p> <p>민희: 네. 아기가 이제 배가 많이 불러요.</p> <p>교사: ㉡ 아기가 뭘 먹고 있어?</p> <p>민희: 아기가... 아기가 사과 먹고 있어요.</p> </div> <p>1) 비티와 프랫(Beaty & Pratt, 2007)의 이론에 근거하여, ㉠, ㉡에서 교사가 사용한 영유아의 언어발달을 지원하는 의사소통 전략을 각각 1가지씩 쓰시오. [1점]</p> <p>• ㉠: ㉠ 평행</p>

A형 7번 2~3)	의사 - 문학적 발문 유형 시의 음악적 요소, 플롯, 전래동화	강좌명	진도별 모의고사
		수업일 정보	9월 진도별 모의고사 9월 재구성 전범위 모의고사

기출문제	적중 근거 자료
<p>어제 유아들과 동시 활동을 하였다. 이번 활동을 위해서 ㉠ 네 글자씩 띄어서 읽을 수 있고, 질문하고 답하는 구조가 반복되는 동시를 선정하였다. 유아들과 다양한 방법으로 동시를 읊어 보며 우리말에서 느낄 수 있는 감각적·미적 즐거움을 경험해 볼 수 있었다.</p> <p>2) ① ㉠은 유아의 사실 이해 및 기억 회상을 의도한 발문이다. ㉡과 비교하여 ㉠의 의도를 발문의 유형적 측면을 고려하여 쓰고, ② ㉠을 통해 나타나는 시의 음악적 요소를 쓰시오. [2점]</p> <p>① 이야기 내용을 상상·확장하게 하는 의도의 발문이다. (심미적 반응, 텍스트를 개인적으로 경험하게 한다, 독자가 중심이 되어 있는 동안 배경과 등장인물의 이미지를 창조하도록 한다, 이야기 세계 자체에 몰입하고, 상상력, 창의성을 발휘하게 하는 발문이다. 등</p> <p>② 운율</p>	<p>• 수렴, 발산 등 과학 관련 발문 문제 [적중률 0%]</p> <p>• 진도별 모의고사 의사 76번 (재구성 제7회 전범위 모의고사 A8) [적중률 100%]</p> <p>2) ① (나)에 해당하는 문학의 유형을 1가지 쓰고, ② 다음 ㉠, ㉡에 들어갈 (나) 문학의 요소를 각각 1가지씩 쓰시오. [2점]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>(㉠)이/란 음성적 형식, 음의 강약, 장단, 고저, 동음이나 유음의 반복으로 이루어지는 리듬을 말한다. (나)는 (㉠)을/를 위해 반복되는 소리를 통해 음악적 즐거움과 말소리의 재미를 주고 있다.</p> <p>(㉡)이/란 단어에 의해서 창조되어지는 마음 속 그림이다. 구체적으로 시인이 선택한 단어를 통해 독자의 시각, 촉각, 후각, 미각 등 하나 또는 두 개 이상의 감각에 호소하면서 만들어내는 (㉡)이다. (나)에서는 시각적 (㉡)으로 우리의 오감각에 호소하여 마치 다람쥐의 움직임이 보이는 것처럼 느끼게 해준다.</p> </div> <p>• ① : ① 동시</p> <p>• ② : ② 운율, 심상(이미지)</p> <p>• 14년 전래동화, 17년 단선식 플롯, 19추 순환식 플롯 기출</p>
<p>오늘은 동화를 읽어 주고 유아들과 함께 「땅속 보물을 찾자!」라는 제목의 이야기로 각색해 보았다.</p> <p>유아들이 만든 이야기에서 주인공인 한 아이는 어느 날 보물 지도를 발견하고 보물을 찾으러 땅속 동물들이 사는 집을 방문한다. 아이는 땅속에 사는 개미네 집에 갔다가, 지렁이네 집에 갔다가, 두더지네 집에 갔는데, [B] 그때 갑자기 뱀이 나타난다. 뱀을 보고 놀란 아이가 다시 두더지네 집, 지렁이네 집, 개미네 집, 그리고 다시 자기 집으로 돌아온다. 피곤해진 아이가 잠이 든다.</p> <p>3) ① [B]에 나타난 플롯 형식의 명칭을 쓰고, ② 동화의 종류 중 ㉠에 해당하는 것을 쓰시오. [2점]</p> <p>① 순환식(회귀적) 플롯, ② 전래동화</p>	

A형 8번	의사 - 스키너의 언어 학습 방법 언어 학습의 원리, 고시문, 초기 문법 발달 특징, 피아제 용어	강좌명	진도별 모의고사
		수업일 정보	9월 진도별 모의고사 9월 재구성 전범위 모의고사

기출문제	적중 근거 자료
<p>1) ① 스키너(B. Skinner)가 제시한 언어 학습 방법 중 [A]에 해당하는 것을 쓰고, ② 행동주의 이론에 근거하여 ㉠에 해당 하는 언어 학습의 원리를 쓰시오. [2점]</p> <p>① 반향적 조작반응(echoic verbal response) ② 강화</p> <p>2) 2019 개정 유치원 교육과정 의사소통 영역의 '바른 태도로 듣고 말한다.'에 근거하여 [B]의 태준이를 위한 듣기, 말하기 지도 방안을 쓰시오. [1점]</p> <p>타인의 말을 끝까지 듣고 차례를 지켜 이야기할 수 있도록 지도한다.</p> <p>3) ① (나)의 ㉠과 ㉡에서 공통으로 나타나는 유아기 초기 문법 발달의 특징을 설명하는 용어를 쓰고, ② [C]의 소정이에게 나타나는 유아기 언어 특징을 피아제(J. Piaget) 이론에 근거 하여 그 용어를 쓰시오. [2점]</p> <p>① 과잉 일반화(과잉 규칙화) ② 독백</p>	<p>• 진도별 모의고사 의사 78번 (재구성 제5회 전범위 모의고사 A8) [적중률 100%]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>영아 : (엄마의 컵에 담긴 물을 보며) 머! 무~ 엄마 : 물? 이거 물인데 줄까? 영아 : ㉠ 무이~ 엄마 : 응, 이진 물이야. 우리 아가 물 줄까? 영아 : ㉡ 무이, 줘. 엄마 : (아이에게 물을 주면서) 아이고 물 맛있다. 물 마시니까 시원하지?</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;"> </div> <p>1) 스키너(B. F. Skinner)가 제시한 영유아가 발화를 학습하는 방법 중 (가)에 해당하는 유형을 1가지 쓰시오. [1점]</p> <p>• 요구발화 반응(mand)</p> <hr/> <p>• 강화 : 2016년 기출문제</p> <p>• 고시문</p> <p>• 과잉일반화 : 2014년, 2019년 기출문제 • 독백 : 2019추 기출, 진도별 모의고사 의사 25번 [적중률 100%]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>독백 (㉠)</p> <p>• 자신의 말을 들어 줄 상대가 없어도 자신의 생각을 말로 표현하는 것을 말한다. ㉠ 장난감 칼을 가지고 놀다가 '내 칼을 받아라!', '저기로 도망간다'</p> </div>

B형 1번 1)	발달 - 브론펜브레너	강좌명	진도별 모의고사
		수업일 정보	9월 진도별 모의고사

기출문제	적중 근거 자료
<p>1. 다음은 놀이 상황에서 유아와 교사가 나눈 대화이다. 물음에 답하십시오. [5점]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>수민: (휴지를 풀고 있는 진호를 보고 약간 화난 목소리로) 너 지금 뭐 해? 진호: 휴지로 멋진 눈길을 만드는 중이야. 우리 엄마 친구가 휴지로 작품을 만드셨다고 들었어. 지영: ㉠ 나도 TV에서 그런 전시회를 본 적 있어. 수민: 그래도 진호 혼자 우리 휴지를 다 쓰고 있잖아. 진호: 다 쓰고 있다고? 수민: 다른 사람이 못 쓰도록 내가 낭비하고 있어. 진호: 낭비? 이게 왜 낭비야? 수민: 이렇게 막 쓰니까 낭비지.</p> </div> <p>1) 브론펜브레너(U. Bronfenbrenner)의 생태학 이론에 근거하여, ㉠ ㉡에 해당하는 체계의 명칭을 쓰고, ㉡ 그 개념을 설명 하시오. [2점]</p> <p>① 외체계 ② 외체계는 영유아가 직접 참여하지는 않지만 영유아에게 영향을 미치는 환경을 말한다.</p>	<p>• 진도별 모의고사 발달 36번 (개론 모의고사) [적중률 100%]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>김 교사: 네, 선생님 여러 조인 감사드립니다. 다양한 방법들을 고려해 보아야 할 것 같아요. 우리 반은 무엇보다 ㉠ <u>또래 친구들의 반응이 문제인 것 같아요.</u> ㉡ <u>나쁜 말을 쓸 때마다 박수를 치면서 웃는 모습에 더욱 그런 행동들을 따라하는 것 같아요.</u> 신 교사: 요새 <u>대중매체도</u> 문제가 많은 것 같아요. <u>어린이 프로그램인데도 불구하고</u> 비속어를 쓰거나 공격적인 행동을 지나치게 많이 보여줘서 유아들이 공격성이 더 증가했어요. 김 교사: 유아들이 따라하는 것이 정말 무섭네요. ㉢ <u>선생님들끼리 서로 이야기를 나눌 때에도</u> 항상 바르고 고운 말을 쓰기 위해 노력해야겠어요.</p> </div> <p>2) (가) 사례에서 초롱이반 유아들의 <u>외체계(exosystem)</u>에 해당하는 것은 무엇이고, 이것이 유아들의 생활에 미친 영향은 무엇인지 각각 찾아 1가지씩 쓰시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 초롱이반 유아의 <u>외체계</u>: <u>대중매체</u> • 영향: <u>대중매체의 영향으로 유아들의 공격성이 더 증가하였다.</u>

B형 1번 2)	사회 - 가치분석	강좌명	진도별 모의고사
		수업일 정보	9월 진도별 모의고사 9월 재구성 전범위 모의고사

기출문제	적중 근거 자료												
<p>교사는 진호와 수민이의 다툼이 시작되려고 하자 다가간다.</p> <p>교사: 무슨 일이니? 수민: 유치원 휴지를 진호가 다 써서 우리가 쓸 게 없어요. 진호: 휴지로 멋진 눈길을 만들려고 했어요. 수민: 그래도 유치원 휴지니까 모두 같이 써야 해요. 혼자 다 쓰면 안 돼요. 진호: 내가 멋진 걸 만들 거니까 휴지 다 써도 돼요. 교사: 둘이 휴지 사용에 대한 생각이 다르구나. 수민: 네. [A] 교사: 휴지 사용에 대해 서로 자기 생각을 말해 보자. 진호: 저는 하얗고 구불구불한 눈길을 만들 거니까 휴지를 꼭 써야 해요. 수민: 함께 쓰는 휴지니까 혼자 다 쓰면 안 돼요. 만들기 하면서 휴지를 마음대로 쓰면 안 돼요. 진호: 길을 만들 때 휴지를 사용하면 왜 안 돼요? 엄마 친구가 휴지로 작품을 만든 것처럼 나도 멋진 눈길을 꼭 만들어 보고 싶어요. ... (중략) ...</p> <p>교사: 진호는 어떻게 하면 좋겠니? 진호: 저는 휴지로 눈길을 만들래요. 교사: ㉠ 진호가 눈길을 다 만들면 어떤 일이 생길 것 같니? [B] 진호: 제가 다 만들면 우리 반이 눈썰매장처럼 될 거예요. 그 속에서 친구들과 신나게 놀이할 수 있을 거예요. 교사: 그런데 진호가 길을 만드느라 휴지를 다 써 버리면 어떻게 될까? ... (하략) ...</p>	<p>• 진도별 모의고사 사회 60번 (재구성 제6회 전범위 모의고사 B4) [적중률 100%]</p> <p>(다)</p> <table border="1"> <tr> <td>가치 확인</td> <td>• “정은이와 수현이는 지금 어떤 문제가 있니?”</td> </tr> <tr> <td>가치 비교와 대조</td> <td>• “정은이는 지금 어떤 생각을 하고 있니?”, “수현이는 어떤 생각을 하고 있을까?”, “정은이가 어떻게 결정을 내렸는지 이야기해 줄 수 있니?”</td> </tr> <tr> <td>(㉠)</td> <td>• “너는 수현이가 어떻게 할 것이라고 생각하니?”, “왜 그렇게 할 것이라고 생각하니?”, “네가 정은이라면 어떤 결정을 내리겠니?”, “네가 그렇게 했을 때 결과는 어떻게 될 것 같니?”</td> </tr> <tr> <td>(㉡)</td> <td>• “수현이가 정은이를 돕는다면 어떤 일이 생길 것 같니?, 거절한다면 어떤 일이 생길까?”</td> </tr> <tr> <td>㉢ 감정탐색</td> <td>• “왜 정은이가 그렇게 느낀다고 생각해?”, “수현이는 왜 그렇게 느끼나요?”, “여러분은 어떻게 느끼나요?”, “수현이가 정은이에게 카네이션을 주겠다고 결정했다면 어떤 마음에서 그렇게 결정한 것 같아?”</td> </tr> <tr> <td>자신의 가치 검증</td> <td>• 다음 4단계로 알아본다. ① 역할 교환: 의견이 다른 사람과 입장을 바꿔보기 ② 보편적 결과: 모든 사람이 행동의 결과를 따른다면 결과는 어떻게 될까? ③ 새로운 경우: 그 행동의 결과가 다른 유사한 상황에서 수용될만한 것인가? ④ 포섭: 보다 적절한 고차원(상위)의 원리를 따르는가?</td> </tr> </table> <p>2) 시펠트(Seefeldt)가 제안한 ㉢의 6단계에 근거하여 ① ㉠, ㉡에 들어갈 용어를 각각 1가지씩 쓰고, ② ㉠~㉡을 단계에 맞게 순서대로 기호를 쓰시오. [3점]</p> <p>• ①: <u>가치갈등 분석, 가치판단 분석</u></p> <p>• ②: <u>㉠ → ㉡ → ㉢</u></p>	가치 확인	• “정은이와 수현이는 지금 어떤 문제가 있니?”	가치 비교와 대조	• “정은이는 지금 어떤 생각을 하고 있니?”, “수현이는 어떤 생각을 하고 있을까?”, “정은이가 어떻게 결정을 내렸는지 이야기해 줄 수 있니?”	(㉠)	• “너는 수현이가 어떻게 할 것이라고 생각하니?”, “왜 그렇게 할 것이라고 생각하니?”, “네가 정은이라면 어떤 결정을 내리겠니?”, “네가 그렇게 했을 때 결과는 어떻게 될 것 같니?”	(㉡)	• “수현이가 정은이를 돕는다면 어떤 일이 생길 것 같니?, 거절한다면 어떤 일이 생길까?”	㉢ 감정탐색	• “왜 정은이가 그렇게 느낀다고 생각해?”, “수현이는 왜 그렇게 느끼나요?”, “여러분은 어떻게 느끼나요?”, “수현이가 정은이에게 카네이션을 주겠다고 결정했다면 어떤 마음에서 그렇게 결정한 것 같아?”	자신의 가치 검증	• 다음 4단계로 알아본다. ① 역할 교환: 의견이 다른 사람과 입장을 바꿔보기 ② 보편적 결과: 모든 사람이 행동의 결과를 따른다면 결과는 어떻게 될까? ③ 새로운 경우: 그 행동의 결과가 다른 유사한 상황에서 수용될만한 것인가? ④ 포섭: 보다 적절한 고차원(상위)의 원리를 따르는가?
가치 확인	• “정은이와 수현이는 지금 어떤 문제가 있니?”												
가치 비교와 대조	• “정은이는 지금 어떤 생각을 하고 있니?”, “수현이는 어떤 생각을 하고 있을까?”, “정은이가 어떻게 결정을 내렸는지 이야기해 줄 수 있니?”												
(㉠)	• “너는 수현이가 어떻게 할 것이라고 생각하니?”, “왜 그렇게 할 것이라고 생각하니?”, “네가 정은이라면 어떤 결정을 내리겠니?”, “네가 그렇게 했을 때 결과는 어떻게 될 것 같니?”												
(㉡)	• “수현이가 정은이를 돕는다면 어떤 일이 생길 것 같니?, 거절한다면 어떤 일이 생길까?”												
㉢ 감정탐색	• “왜 정은이가 그렇게 느낀다고 생각해?”, “수현이는 왜 그렇게 느끼나요?”, “여러분은 어떻게 느끼나요?”, “수현이가 정은이에게 카네이션을 주겠다고 결정했다면 어떤 마음에서 그렇게 결정한 것 같아?”												
자신의 가치 검증	• 다음 4단계로 알아본다. ① 역할 교환: 의견이 다른 사람과 입장을 바꿔보기 ② 보편적 결과: 모든 사람이 행동의 결과를 따른다면 결과는 어떻게 될까? ③ 새로운 경우: 그 행동의 결과가 다른 유사한 상황에서 수용될만한 것인가? ④ 포섭: 보다 적절한 고차원(상위)의 원리를 따르는가?												

B형 2번	사회 - 틀린 믿음 공격성의 유형	강좌명	진도별 모의고사
		수업일 정보	9월 진도별 모의고사 9월 재구성 전범위 모의고사

기출문제	적중 근거 자료
<p>1) ① ⓐ에 들어갈 용어를 쓰시오. ② [A]에서 ⓐ를 이해한 유아의 이름을 쓰고, 그렇게 판단한 이유를 사례와 관련지어 쓰시오. [3점]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>(ⓐ)은/는 주어진 상황에서 어떤 사건이 사실이 아님에도 불구하고 사실이라고 생각하는 것이다. 유아가 타인의 (ⓐ)을/를 이해한다는 것은 ‘타인의 생각이나 바람, 감정 등을 추론하고 이런 추론에 따라 타인의 행동을 예측하고 이해하는 능력’인 ‘마음이론’을 형성했다는 것이다.</p> </div> <p>① 틀린 믿음 ② 윤기, 윤기는 자신이 샵을 정리함에 놓았음에도 불구하고 예린이는 훈이가 가져갔다고 생각할 수 있다고 이야기한 것처럼 어떤 사건이 사실이 아님에도 불구하고 사실이라고 타인의 마음을 추론하고 이해하고 있기 때문이다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>훈이: (주변을 살피며) 내 샵이랑 똑같이 생겼네. 야! 너 이거 내 거 맞잖아. 다른 사람 물건 갖고 가면 안 돼! 예린: 아니야! 선생님한테 다 이를 거야. ㉠(화가 나서 훈이를 밀치며 교사에게 달려간다.)</p> </div> <p>2) ① ㉠에 나타난 예린이의 공격성 유형 1가지를 쓰고, ② 그 유형을 사례와 관련지어 설명하시오. [2점]</p> <p>① 적대적 공격성(신체적 공격성) ② 화가 나서 훈이를 밀치는 것과 같이 다른 사람을 해치려는 의도에 따라 행동하고 있기 때문이다.</p>	<p>• 진도별 모의고사 사회 59번 (전범위 제6회 재구성 모의고사 B2) [적중률 100%]</p> <p>59. (가)는 사회교육 이론에 대한 설명 중 일부이고, (나)는 친사회적 딜레마 이야기이며, (다)는 (나)의 이야기를 듣고 교사와 유아들이 이야기를 나누는 장면 중 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]</p> <p>(가)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>(㉠)이/란 주어진 상황에서 어떤 사건이 진실이 아님에도 불구하고 진실이라고 믿는 것을 말한다. 실제로 우리는 일상생활에서 (㉠)을/를 많이 갖게 되는데, 이는 사실에 대한 정확한 정보가 부족하기 때문에 나타난다. 가령 한 아이가 냉장고에 넣어두었던 아이스크림을 동생이 몰래 꺼내 먹는 것을 보지 못했다면 그 아이는 아이스크림이 아직도 냉장고에 있을 것이라는 (㉠)을/를 갖게 된다. 유아가 (㉠)을/를 이해한다는 것은 특정 사실에 대해 어떤 사람이 갖고 있는 믿음은 그 사람 마음속에 가지고 있는 정신적 표상이며, 이 표상이 옳을 수도 틀릴 수도 있음을 이해하는 것이다. 그런 의미에서 (㉠)을/를 이해한다는 것은 마음의 표상적 특성을 궁극적으로 이해하는 것이므로 유아가 (㉠)이론을 습득했다는 증거가 될 수도 있다.</p> </div> <p>1) ㉠, ㉡에 들어갈 용어를 각각 1가지씩 쓰시오. [1점]</p> <p>• ㉠: 틀린 믿음 _____</p> <p>• ㉡: 마음 _____</p> <p>• 진도별 모의고사 사회 34번 [적중률 100%]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>(㉡)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 자신이 하려고 하는 것을 다른 유아가 고의로 방해한다고 생각할 때 그 유아가 피해를 입도록 친다. </div> <p>5) 코스텔릭 외(Kostelink, Soderman, Gregory, 2009)의 공격성 유형에 근거하여, (다)의 ㉠~㉡에 나타난 공격성 유형을 각각 1가지씩 쓰고, 그 특징을 각각 쓰시오.</p> <p>㉡ 적대적 공격성: 타인에게 신체적, 정신적 고통을 주려는 의도를 가지고 행동한다.</p>


B형 3번	사회 - 살로베이와 메이어 콜버그의 도덕성 발달 단계	강좌명	진도별 모의고사
		수업일 정보	9월 진도별 모의고사 9월 재구성 전범위 모의고사

기출문제	적중 근거 자료
<p>은서: 그럼 난 캠핑 놀이 안 할 거야. 재운: ㉠(회를 참으며) 좋아. 그럼 네가 여기 앉아. 이제 캠핑 놀이 같이 하는 거지? 은서: 응. 재운: 그런데 나는 어디 앉지? 주위를 둘러보던 재운이가 앉을 곳이 없자 시무룩한 표정으로 텐트 안으로 들어간다. 재운이를 지켜보던 헤민이가 텐트 안으로 따라 들어간다. 헤민: 재운아, 왜 혼자 텐트에 들어왔어? 캠핑 의자에 못 앉아서 속상해? 재운: 응. 헤민: ㉡(재운이를 위로하기 위해 안아 주며) 괜찮아? 재운: (미소를 지으며) 응.</p> <p>1) 살로베이와 메이어(P. Salovey & J. Mayer)의 정서지능 3요소에 근거하여, ① ㉠과 ㉡에 공통으로 나타난 구성요소를 쓰고, ② 그 하위 요소에 근거하여 ㉠과 ㉡을 각각 설명하시오. [3점]</p> <p>① 정서조절 ② 7은 자신의 긍정적인 기분을 유지하고 지속시키기 위해 좋지 않은 기분을 줄이려고 하는 것이며, ㄴ은 타인의 감정을 조절하고 바꾸려고 하고 있다. (자기정서의 조절에 대한 내용 Vs. 타인정서의 조절에 대한 내용이 포함되면 됨)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>재운: 블록으로 모닥불 만들었네. 여기에 고기 굽자. 어, 그런데 고기 구울 불판이 없네. 어떻게 하지? 은서: 옆 반에서 불판이랑 비슷하게 생긴 은색 바구니를 봤어. 재운: 나도 봤어. 구멍이 뚫린 게 불판이랑 비슷해. 가져올까? 헤민: 옆 반에서 바구니를 가져오면 안 돼. 그러면 선생님한테 혼나. 은서: 아니야! 불판이 없으면 내가 놀이를 못해서 안 돼. 불판이 있어야 더 재미있게 놀 수 있어.</p> </div> <p>2) 콜버그(L. Kohlberg)의 도덕성 발달 단계 중 전인습 수준에 근거하여, [A]에 나타난 은서와 헤민의 도덕성 발달 특징을 사례와 관련지어 각각 설명하시오. [2점]</p> <p>은서는 2단계 욕구 충족 지향의 단계(쾌락주의)로 자신의 놀이라는 이익에 바탕을 두고 도덕성을 판단하고 있으며, 헤민이는 1단계 벌과 복종의 단계로 선생님께 혼난다는 처벌이나 보상과 같은 결과에 의해 도덕성을 판단하고 있다.</p>	<p>• 진도별 모의고사 사회 62번 (전범위 제7회 재구성 모의고사 B2) [적중률 100%]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">정서지능 검사 척도</p> <p>※ 다음 이야기를 읽고 어떻게 하면 좋을지 골라 표시(✓) 해주세요.</p> <p style="text-align: center;">... (중략) ...</p> <p>5. 놀이시간에 화장실을 가다가 실수로 다른 친구가 열심히 쌓아놓은 블록을 쓰러뜨렸다고 상상해보세요. 친구가 열심히 쌓은 블록이 쓰러지는 것을 보자, 울음을 터뜨리기 시작했어요. 나라면 이럴 때 어떻게 할 것 같나요?</p> <p>① 친구에게 울지 말라고만 말한다. ② 친구에게 블록을 다시 쌓는 것을 도와 줄 테니 울지 말라고 하면서 친구를 위로한다. ③ 모른 척 하고 가버린다. ④ 그 자리를 빨리 벗어나려고 한다.</p> <p style="text-align: center;">... (하략) ...</p> </div> <p>2) ① (나)의 '정서지능 검사 척도'가 측정하려고 하는 메이어(J. D. Mayer), 카루소(D. R. Caruso)와 살로베이(P. Salovey)의 정서지능 4요인 중 1가지를 쓰고, ② 이의 개념을 설명하시오. [2점]</p> <p>• ①: ① 정서조절 • ②: ② 정서조절이란 자신과 타인의 정서를 의식적, 무의식적 체계 안에서 관리하고 조절하는 능력이다.</p> <p>추가문제 1) 2번 문항 ①의 수준과 수준명을 적어보세요. [0점]</p> <p style="text-align: center;">1) 수준 4. 자신과 타인의 정서를 조절하기</p> <p>• 진도별 모의고사 41번 [적중률 50%]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>일자 : 2016년 ○월 ○일</p> <p>간식 시간에 수지가 간식을 먹지 않아서 그 이유를 물었더니, ㉠ "선생님께서 어른이 먼저 드실 때까지 먹지 말라고 해서요." 라고 대답하며 내가 자리에 앉을 때까지 기다렸다. 그 순간 성규가 수지의 간식을 먹어 버렸고, 수지가 속상해 하며 울었다. 그러나 성규는 울고 있는 수지에게 전혀 관심을 두지 않았다. 이러한 상황</p> </div> <p>1) (가)의 ㉠에 나타난 수지의 반응은 ① 콜버그(L. Kohlberg)의 도덕성 발달 단계 중 어디에 해당하는지 쓰고, ② 그 단계에 해당하는 이유를 쓰시오. [특17]</p> <p>① 1단계 : (처)벌과 복종의 단계, ② 선생님이 어른이 먼저 드실 때까지 먼저 먹지 말라고 한 규칙을 무조건적으로 순응하고 복종하고 있기 때문이다. 즉, 도덕적 추론을 선생님이라는 권위자의 관점에서 판단하고 있다.</p>


B형 4번	음악 - 예비 오디에이션 음악적 요소, 확장 활동	강좌명	7월 희소 학교 모의고사
		수업일 정보	7월 희소 학교 모의고사

기출문제	적중 근거 자료
<p>4. 다음은 4세반 교사들이 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [5점]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>장 교사: 제가 민재 어머니와 통화를 한 적이 있는데요, 민재가 노래의 음정을 많이 틀린다고 걱정하셨어요. 사실 민재가 학기 초에는 자기가 내는 음이 다른 유아들의 음과 다른 것을 잘 인식하지 못하다가, 이제는 음악을 들으며 ㉠ 음정 패턴과 리듬 패턴을 어느 정도 정확하게 모방하는 수준이 되었거든요.</p> </div> <p>1) 고든(E. Gordon)의 이론에 근거하여, ㉠에 나타난 민재의 수준이 해당되는 예비 오디에이션(preparatory audiation) 단계의 명칭을 쓰시오. [1점]</p> <p>㉠ 5단계 : 암호 해독(음악적 기호 이해, Breaking the Code)</p> <p>2) 김 교사와 박 교사가 음악적 요소를 지도하기 위해 사용한 방법으로 적절하지 않은 것을 각각 1가지씩 찾아 쓰고, 그 이유를 쓰시오. [2점]</p> <p>김 교사가 음의 높이를 알게 하려고 스타카토가 나올 때마다 뛰게 한 점이 부적절하다. 스타카토는 음을 끊어서 연주하는 것이기 때문에 음의 요소 중 장단과 관계되며, 음의 높이를 탐색할 수 없기 때문이다. 박 교사가 악기의 고유한 특성을 알려주기 위해 악기 사진을 보여준 점이 부적절하다. 실제 악기가 아닌 사진으로 음색을 지도할 수 없기 때문이다.</p> <p>3) ㉡과 관련하여 장 교사가 지도할 수 있는 ㉠ '창의적으로 표현하기'의 내용 1가지를 쓰고, ㉡ 이에 해당하는 활동의 예시 1가지를 쓰시오. [2점]</p> <p>[열린 답안] 어떤 고시문을 적어도 무방하나, 고시문과 활동이 반드시 연결되어 있어야 정답처리 됨. (신체, 사물, 악기로 간단한 소리와 리듬을 만들어 본다. 코끼리 걸음 리듬에 맞춰 신체나 리듬악기로 표현해본다. 등)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 21년 대비 학교 모의고사 교육과정 B5 [적중률 100%] 5. (가)는 교사 간 대화이고, (나)는 '봄 오는 소리' 노래의 악보이며, (다)는 음악활동 계획안이다. 물음에 답하시오. [5점] (가) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>이 교사 : ㉠ 승연이는 자기가 무엇을 부르고 있는지, 어떻게 움직이고 있는지 그리고 자기 노래와 움직임이 다른 아이들이 노래하고 움직이는 것과 어떻게 다른지 인식하기 시작했어요.</p> <p>장 교사 : 그 단계의 유아들에게는 단순한 음정과 리듬패턴을 가진 노래를 들려줄 필요가 있어요.</p> <p>김 교사 : ㉡ 우리 반 태훈이는 자신의 몸짓이 자신이 부르고 있는 리듬패턴과 조화를 이루지 않는다는 것을 알기 시작했어요.</p> <p>장 교사 : 태훈이가 여러 리듬패턴에 맞춰 움직일 수 있게 도와 주시면 곧 조화롭게 맞춰갈 수 있을 것 같아요.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> 1) ㉠, ㉡에 해당하는 고든 (E. Gordon)의 예비 오디에이션(Preparatory audiation)의 단계를 각각 1가지씩 쓰시오. [2점] • ㉠ : 4단계 자기 중심성 탈피 • ㉡ : 6단계 자기반성 <ul style="list-style-type: none"> • 음악적 요소 : 13추, 15, 16, 17, 18, 19, 19추, 20기출 • 고시문 PASS

B형 5번	미술 - 미술의 원리 그림 표현의 특징, 미술교육 이론	강좌명	진도별 모의고사
		수업일 정보	9월 진도별 모의고사 9월 재구성 전범위 모의고사

기출문제	적중 근거 자료
<p>이 교사: 우리 반은 유아들이 호박에 관심을 보여서 교실에 전시해 놓았어요. 전시 공간 주변에 놀잇감을 치우고 ㉠ 어두운 색깔 천으로 벽면을 덮어, 전시한 호박이 두드러져 보이게 하였어요.</p> <p>1) ㉠에 반영된 미적 원리 1가지를 쓰시오. [1점] ㉠ 강조</p> <hr/> <p>박 교사: 고구마를 썬던 경험과 관련된 그림을 많이 그려요. 윤성이의 경우 ㉡ 고구마를 크게 그리고 사람들은 그 옆에 아주 작게 그렸어요.</p> <p>이 교사: 우리 반 유아들 중에서도 윤성이와 같은 유아들이 있어요. 제 생각에 ㉢ 유아는 미술 표현 능력을 지니고 태어나고, 이러한 능력은 유아가 성장함에 따라 자연스럽게 발현되는 것 같아요.</p> <p>2) ① ㉢에 해당하는 유아의 그림 표현의 특징 1가지를 쓰고, ② ㉢에 반영된 이론을 쓰시오. [2점] ① 과장적 표현, ② 성숙주의 이론</p>	<p>• 진도별 모의고사 미술 25번 (전범위 제9회 재구성 모의고사 B5) [적중률 100%]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">활동 방법</p> <p>㉠ 이 그림에서 가장 눈에 띄는 부분은 어디니? ㉡ 왜 어떤 곳은 어둡게, 어떤 곳은 밝게 그렸을까? ㉢ 그림에 있는 물체 중 가장 가깝게 느껴지는 물체는 어느 것이니? ㉣ 불의 양쪽이 같은 것 같니? ㉤ 작가가 그림을 이렇게 표현한 의도가 무엇일까? ㉥ 이 작품은 어떤 재료로 만들었을까?</p> </div> <p>2) ㉠~㉤의 발문 중 '미술의 원리'에 해당하는 것을 모두 찾아 기호를 쓰고, 해당하는 원리를 각각 쓰시오. [1점]</p> <p>• ㉠. 강조, ㉢. 균형</p> <hr/> <p>• 진도별 모의고사 미술 24번 (전범위 제1회 재구성 모의고사 B4) [적중률 100%]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>임규는 도둑을 잡으려고 달리는 경찰을 그렸다. 경찰이 도둑을 잡는다는 것에 집중해서 경찰의 손과 발을 더욱 열심히 그리고 있었다.</p>  </div> <p>4) ① (다)에 나타난 그림 표현의 특징 1가지를 쓰고, ② 임규가 (다)와 같은 그림을 그린 이유를 설명하시오. [1점]</p> <p>• ①: 과장적 표현 자신에게 의미가 있고 중요하다고 생각되는 경찰의 손과 발을</p> <p>• ②: (자연의 비례를 무시하고) 크게 과장하여 표현하였기 때문이다.</p> <hr/> <p>• 진도별 모의고사 미술 2번</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>로웬펠드와 켈로그는 영유아는 정해진 발달적 순서에 따라 그림 표현 능력이 점차적으로 발달해간다고 보았으며, 대다수의 영유아는 각 발달단계에 적합한 준비가 되어야 그림을 그리거나 만들고 싶은 것을 표현할 수 있다고 주장하였다. 그러므로 영유아교사는 개별 영유아의 발달속도를 지켜보거나 기다려 주고, 지지해 주며, 영유아 스스로 원하는 것을 표현하도록 격려해 주어야 한다.</p> </div> <p>3) (다)의 내용이 설명하는 미술교육 이론을 1가지 쓰시오. 성숙주의 이론</p>

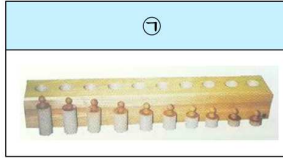
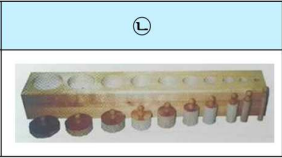

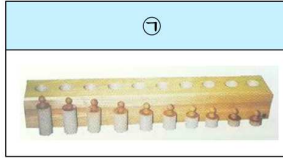
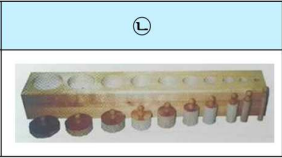

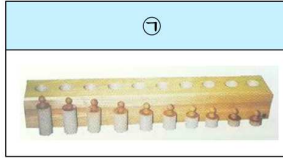
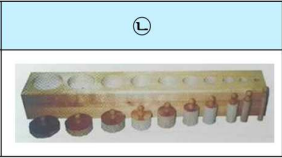

B형 5번	미술 펠드만의 미술 감상 4단계	강좌명	진도별 모의고사
		수업일 정보	9월 진도별 모의고사 9월 재구성 전범위 모의고사

기출문제	적중 근거 자료						
<p>김 교사: 우리 반 유아들은 주세페 아르침볼도의 '사계절' 그림을 참 좋아해요.</p> <p>이 교사: 아, 저 그 그림 뭔지 알아요! 사람 얼굴인데 그 안에 여러 과일과 채소가 있는 그림이죠?</p> <p>김 교사: 네. 제가 ㉠ 그림 속 사람 얼굴에서 무엇이 보이는지 말해 보자고 했더니 더 집중하더군요.</p> <p>3) 펠드만(E. Feldman)의 미술 감상 4단계의 순서에 따라 감상 지도를 할 때, ① ㉠에 해당하는 단계 명칭을 쓰고, ② ㉠의 다음 단계에서 지도해야 할 내용 1가지를 쓰시오. [2점]</p> <p>① 기술하기 ② 조형 요소와 원리, 표현 방법의 특징 등을 관찰, 분석하여 설명하고 발표하게 한다.</p>	<p>• 진도별 모의고사 미술 28번 (전범위 제7회 재구성 모의고사 B6) [적중률 100%]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;">활동 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> • 가족하면 생각나는 것들에 대해 이야기 나눈다. • 이중섭의 길 떠나는 가족 명화를 감상한다. <ul style="list-style-type: none"> - ㉠ 새로운 제목을 지어본다면 무엇으로 하고 싶니? - ㉡ 이 작품은 언제 만들어졌을까? - ㉢ 작가는 왜 이 그림을 그렸을까? - ㉣ 사람들은 어떤 색깔의 옷을 입고 있니? • 명화 감상 후 등장인물의 기분을 어떻게 표현하면 좋을지 이야기 나눈다. • 표현하고 싶은 재료를 이용하여 길 떠나는 가족을 감상한 느낌이나, 명화 속 인물의 마음이 나타나도록 표현해 본다. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> </div> <p>2) 펠드만(E. B. Feldman)의 미술 감상단계에 근거하여 ① ㉠, ㉡, ㉢, ㉣에 해당하는 단계를 각각 1가지씩 쓰시오. [2점]</p> <p>• ①: 해석하기, 기술(서술)하기 _____</p> <p>• ②: 해석하기, 분석하기 _____</p>						
<p>• 진도별 모의고사 미술 25번 (전범위 제9회 재구성 모의고사 B5) [적중률 100%]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;">활동 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> ㉠ 이 그림에서 가장 눈에 띄는 부분은 어디니? ㉡ 왜 어떤 곳은 어둡게, 어떤 곳은 밝게 그렸을까? ㉢ 그림에 있는 물체 중 가장 가깝게 느껴지는 물체는 어느 것이니? ㉣ 붓의 양쪽이 같은 것 같니? ㉤ 작가가 그림을 이렇게 표현한 의도가 무엇일까? ㉥ 이 작품은 어떤 재료로 만들었을까? </div> <p>3) 펠드만(E. B. Feldman)의 미술 감상단계에 근거하여 ㉠, ㉡, ㉢의 단계를 각각 1가지씩 쓰시오. [1점]</p> <p>• ㉠: 기술(서술)하기</p>	<p>• 진도별 모의고사 미술 20번 [적중률 100%]</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">단계</th> <th style="width: 85%;">김 교사의 발문 예</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">(㉠)</td> <td>그림에서 어느 부분이 가장 마음에 드니? 어떤 느낌이 드니?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(㉡)</td> <td>다민이의 그림에서 무엇이 보이니? 모두 이야기해 볼까?</td> </tr> </tbody> </table> <p>1) 김 교사는 (가)의 ㉠ 활동에서 유아들과 함께 다민이의 그림을 감상 할 때 펠드만(E. B. Feldman)의 감상 4단계에 기초하여 다음과 같이 발문하였다. (나)의 ㉠~㉣에 들어갈 단계명을 각각 1가지씩 쓰시오. [13번형] 1) ㉠ 평가(하기), ㉡ 서술(기술하기)</p>	단계	김 교사의 발문 예	(㉠)	그림에서 어느 부분이 가장 마음에 드니? 어떤 느낌이 드니?	(㉡)	다민이의 그림에서 무엇이 보이니? 모두 이야기해 볼까?
단계	김 교사의 발문 예						
(㉠)	그림에서 어느 부분이 가장 마음에 드니? 어떤 느낌이 드니?						
(㉡)	다민이의 그림에서 무엇이 보이니? 모두 이야기해 볼까?						

B형 6번	과학 - 구성주의 관점 카미 지식의 유형, 과학적 태도	강좌명	전범위 모의고사
		수업일 정보	10월 제4회 전범위 모의고사

기출문제	적중 근거 자료										
<p>1) 구성주의 관점에서 볼 때, [A]에 나타난 과학 활동 자료 제시 방법이 적절하지 않은 이유 1가지를 쓰시오. [1점]</p> <p>자료를 제시하면서 자료 사용방법과 문제해결방법을 알려줌으로써 유아들이 호기심을 가지고, 탐구과정에 참여하며 스스로 지식을 구성할 수 있는 기회를 박탈하였기 때문이다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>은지: 난 더 놀 거야. (여러 번 반복하지만 다 쓰러지지 않자 시무룩한 표정으로) 손가락으로 밀면 나무 막대가 쓰러진단 말이야. 그런데 왜 다 쓰러지지 않지? ㉠(쓰러진 나무 막대와 쓰러지지 않은 나무 막대를 보다가) 아하! 나무 막대를 가깝게! 부딪치게, 부딪치게... 하나, 둘, 셋! (모두 쓰러지는 것을 보며) 성공!</p> <p>교사: 어떻게 나무 막대를 다 쓰러뜨릴 수 있었니?</p> <p>은지: ㉡(앞의 나무 막대를 가리키며) 이게 뒤에 있는 나무 막대랑 부딪치게 놓아야 해요.</p> </div> <p>2) 피아제(J. Piaget)의 지식 유형에 근거하여, (가)의 ㉠과 ㉡에서 ① 은지가 구성한 지식이 무엇인지 쓰고, ② 그 지식의 개념을 사례와 관련지어 설명하시오. [2점]</p> <p>① 논리수학적 지식</p> <p>② 은지가 나무 막대 간의 관계를 파악하는 것과 같이 물체 자체의 특성과는 상관없이 물체 간의 관계성을 스스로 구성하는 반성적 추상에 의해 획득되는 지식이다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>이름: 호진</p> <p>○월 ○일: 혼자 도미노 길을 만들어 쓰러뜨리기에 실패하자 놀이를 중단하고 다른 놀이를 하러 감.</p> <p>○월 △일: 딱지치기를 하면서 딱지가 잘 뒤집히지 않자 놀이를 중단하고, 팽이 돌리기를 하고 있는 수지에게 가서 함께 놀자고 함.</p> <p>○월 □일: 혼자 모래로 터널을 만들다가 무너지자 놀이를 중단함.</p> <p>⇒ 호진에게 부족한 과학적 태도 향상을 위한 지원 방법 모색할 것.</p> </div> <p>3) [B]와 (나)에 근거하여, ① 호진에게 부족한 과학적 태도 1가지를 쓰고, ② 그렇게 판단한 이유를 사례와 관련지어 쓰시오. [2점]</p> <p>① 끈기성</p> <p>② 도미노 길, 딱지치기, 모래 터널 만들기에서 해결되지 않은 문제를 포기하지 않고 지속적으로 해결하려고 노력하고 있지 않기 때문이다.</p>	<p>• 구성주의 관점 : 19추 기출</p> <p>• 논리 수학적 지식 : 13년, 14년 기출</p> <p>• 제4회 전범위 모의고사 [적중률 100%]</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">요소</th> <th style="width: 60%;">평가 준거</th> <th colspan="3">점수</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 10%;">(㉠)</td> <td style="width: 60%;"> 1. 실험 도중 실패했을 때 반복하여 실험 결과를 찾으려고 하는가? 2. 해결되지 않은 문제는 계속해서 해결하려고 하는가? 3. 한 문제가 해결되면 또 다른 문제를 해결하려고 하는가? </td> <td style="width: 10%;">①</td> <td style="width: 10%;">②</td> <td style="width: 10%;">③</td> </tr> </tbody> </table> <p>추가문제 2) ㉠, ㉡에 들어갈 과학적 태도를 각각 1가지씩 쓰시오. [0점]</p> <p>• ㉠: 끈기성</p>	요소	평가 준거	점수			(㉠)	1. 실험 도중 실패했을 때 반복하여 실험 결과를 찾으려고 하는가? 2. 해결되지 않은 문제는 계속해서 해결하려고 하는가? 3. 한 문제가 해결되면 또 다른 문제를 해결하려고 하는가?	①	②	③
요소	평가 준거	점수									
(㉠)	1. 실험 도중 실패했을 때 반복하여 실험 결과를 찾으려고 하는가? 2. 해결되지 않은 문제는 계속해서 해결하려고 하는가? 3. 한 문제가 해결되면 또 다른 문제를 해결하려고 하는가?	①	②	③							

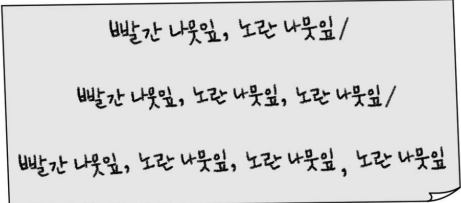








B형 7번 1~2)	수학 - 순서 짓기의 유형 합리적 수 세기의 원리	강좌명	진도별, 전범위 모의고사
		수업일 정보	9월 진도별 모의고사 10월 제5회 전범위 모의고사

기출문제	적중 근거 자료						
<p>서 영: 나, 나도 멀리 보내야지. (출발선에서 날린 서영이의 종이비행기가 다빈이의 종이비행기를 지나 바닥에 떨어지자) 하하! 내가 제일 멀리 갔으니까, 일등!</p> <p>다 빈: 와, 서영이 비행기는 엄청 잘 날았어!</p> <p>지 수: (바닥에 떨어진 종이비행기들을 집어 들며) 서영이가 일등, 다빈이가 이등, 내가 삼등이네.</p> <p>서 영: 우리 또 하자!</p> <p>1) [A]에서 ① 유아가 사용한 순서 짓기의 유형을 쓰고, ② 그 개념을 사례와 관련지어 설명하시오. [2점]</p> <p>① 단순서열 ② 출발선에서 비행기 사이의 거리라는 한 가지 속성에 따라 3가지 이상의 물체를 배열하고 있기 때문이다.</p> <p>교 사: 너희들 더 놀이하고 싶구나. 오늘이 금요일 이니까, 세 밤 자고 월요일에 만나서 많이 하자.</p> <p>지 수: ①(친구들을 보며) 우리 세 밤 자고 유치원에서 종이비행기 날리기 열 번 하자.</p> <p>유아들: 그래, 열 번, 백 번 하자. 하하.</p> <p>2) ㉠에 나타난 합리적 수 세기의 원리를 쓰시오. [1점]</p> <p>① 추상화의 원리</p>	<p>• 진도별 모의고사 수학 7번 [적중률 100%]</p> <p>(㉠) • 보람이는 배, 사과, 귤을 '배 → 사과 → 귤'의 크기 순서대로 배열한다.</p> <p>2) (나)는 순서짓기(서열화)의 유형에 대한 설명이다. (나)의 ㉠~㉢에 들어갈 용어를 각각 1가지씩 쓰고, ㉠~㉢ 각 개념에 대해 설명하시오.</p> <p>㉠ 단순서열: 세 개 이상의 물체를 한 가지 속성에 따라 배열하는 것이다.</p> <p>• 진도별 모의고사 수학 14번 [적중률 100%]</p> <table border="1"> <tr> <td>㉠</td> <td>㉡</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>㉠ 교구와 ㉡ 교구는 순서짓기와 관련된 몬테소리 교구이다. ㉠ 교구는 원기둥의 둘레는 같고, 높이만 다르다. 반면 ㉡ 교구는 원기둥의 높이와 둘레가 다르다. 즉, 왼쪽에서 오른쪽으로 갈수록 원기둥의 높이는 높아지면서 원 둘레는 좁아지고 있다.</p> <p>1) ㉠ 교구와 ㉡ 교구에 나타난 순서짓기의 유형을 각각 1가지씩 쓰시오. [1점]</p> <p>• ㉠: 단순 서열</p> <p>• 제5회 전범위 모의고사 B7 [적중률 100%]</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>수지는 "얼룩말, 코뿔소, 원숭이 모두 세 마리 있어."라고 이야기 한다.</td> </tr> </table> <p>2) 합리적 수세기의 원리 중 ① (나)에 나타난 원리를 1가지 쓰고, ② 그렇게 판단되는 이유를 쓰시오. [2점]</p> <p>• ①: 추상화의 원리</p> <p>• ②: (추상화의 원리는 수세기의 대상과 관계있는 원리로서) 세어야할 대상이 얼룩말, 코뿔소, 원숭이로 동일하지 않음에도 불구하고 수 세기를 한 것이기 때문이다.</p>	㉠	㉡				수지는 "얼룩말, 코뿔소, 원숭이 모두 세 마리 있어."라고 이야기 한다.
㉠	㉡						
							
	수지는 "얼룩말, 코뿔소, 원숭이 모두 세 마리 있어."라고 이야기 한다.						






































B형 7번 3)	수학 - 찰스워스의 시간 개념	강좌명	진도별 모의고사
		수업일 정보	9월 진도별 모의고사

기출문제	적중 근거 자료
<p>교 사: 너희들 더 놀이하고 싶구나. 오늘이 금요일 이니까, 세 밤 자고 월요일에 만나서 많이 하자.</p> <p>지 수: ㉠(친구들을 보며) 우리 세 밤 자고 유치원에서 종이비행기 날리기 열 번 하자. [B]</p> <p>유아들: 그래, 열 번, 백 번 하자. 하하.</p> <p>교 사: (시계를 가리키며) 긴 바늘이 8에 있으니까 40분 이야. 11시 40분이 되었네.</p> <p>유아들: 이제 우리 뭐 해요?</p> <p>교 사: 아침에 함께 불렀던 노래, 다시 불러 보자.</p> <p>모 두: 유치원에 와서♪ 다음! 이야기 나누기를 하고♪ [C] 다음! 간식을 먹고♪ 다음! 자유 놀이를 하고♪ 다음! 바깥 놀이를 하고♪ 다음!</p> <p>유아들: 점심시간!</p> <p>3) 찰스워스(R. Charlesworth)의 관점에 근거하여, ① [B]에 포함되어 있는 시간 개념 중 1가지를 쓰고, ② [C]에 포함 되어 있는 시간 개념의 가치를 쓰시오. [2점]</p> <p>① 문화적 시간 ② 사회적 시간(순차적 시간)은 추상적인 시간 개념을 일과 순서를 통해 자연스럽게 알게 하여 시간 개념에 대한 이해를 돕는다.</p>	<p>• 진도별 모의고사 수학 14번 [적중률 100%]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 일과를 통해 시간의 개념을 경험하게 한다. <ul style="list-style-type: none"> - ㉠ 주말에 무엇을 했는지에 관해 이야기를 나눈다. - ㉡ 유치원의 하루 일과를 순서대로 생각해 볼 수 있는 기회를 제공한다. • (㉠) 개념을 느낄 수 있는 기회를 제공한다. <ul style="list-style-type: none"> - 사진의 순서를 회상, 표상, 설명하기 - 요리 활동 후 요리 장면의 그림들을 순서대로 배열한다. - 같은 장소를 봄, 여름, 가을, 겨울에 찍은 사진을 게시하기 - 같은 사물을 아침, 점심, 저녁 등 다른 시점에서 그리기 • ㉡ 달력이나 시계에 대해 관심을 갖고 기초적인 개념을 형성하도록 한다. <ul style="list-style-type: none"> - 달력을 관찰하여 1년은 12개월이며, 12월이 지나면 새해가 됨을 이해하도록 돕는다. - 소풍, 생일 등 행사 일을 달력에 표시하고, 매일 아침 하나씩 날짜를 지워간다. - 시계의 원리를 가르치기보다는 시계에 관심을 갖게 하는 데 초점을 둔다. <p>2) 찰스워스(Charlesworth)의 시간 개념에 근거하여, ㉠, ㉡, ㉢에 해당하는 시간 개념을 각각 1가지씩 쓰시오.[3점]</p> <ul style="list-style-type: none"> • ㉠: 개인적 (경험) 시간 • ㉡: 사회적 (활동) 시간 • ㉢: 문화적 시간 <p>3) 찰스워스(Charleworth)에 의하면 시간에는 (나)의 팔호에 해당하는 '㉠ 시간'과 사건이 얼마나 오래 걸렸는가 하는 '시간 간격'이라는 두 가지 차원이 있다. ① ㉠에 들어갈 용어를 1가지 쓰고, ② (㉠)와(과) '시간 간격' 중 유아가 먼저 획득하게 되는 시간 개념을 1가지 쓰시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ①: 순차적 시간

B형 8번 1~2)	수학 - 패턴 유형, 분류 유형	강좌명	진도별 모의고사
		수업일 정보	9월 진도별 모의고사 9월 재구성 전범위 모의고사

기출문제	적중 근거 자료				
<p>①</p>  <p>다양한 패턴 활동을 하기 위하여 ㉠ 대칭 패턴을 동작으로 표상해 보도록 하였고, 유아들이 매우 즐거워하였다.</p> <p>1) (가)의 ① ㉠의 패턴 유형을 쓰고, ② ㉡의 활동 예시 1가지를 쓰시오. [2점]</p> <p>① 증가 패턴 ② 기본 단위가 대칭을 이루도록 앉기와 서기를 반복적으로 표현하도록 한다.</p> <p>분류 활동에서는 다음 3가지 유형이 나타났다.</p>  <p>2) (가)의 ㉢, ㉤에 나타난 분류 유형을 각각 쓰시오. [2점]</p> <p>㉢ 복합분류, ㉤ 짝짓기</p>	<p>• 진도별 모의고사 수학 18번 [적중률 100%]</p> <p>현우 : 다은아, 내가 텀버린을 칠 테니까 너는 내가 치는 소리를 잘 듣고, 그림으로 그려봐. (한 번 치고, 쉬고) (두 번 치고, 쉬고) (세 번 치고, 쉬고) ……</p> <p>다은 : (● □, ● ● □, ● ● ● □를 그리며) 다시, 다시 다른 것도 쳐봐. 내가 다 그려줄게.</p> <p>[A]</p> <p>1) 생성방식에 따른 규칙성 유형 중 (가)에 나타난 패턴 유형을 1가지 쓰시오. [1점]</p> <p>• 증가 패턴</p> <p>• 진도별 모의고사 수학 29번 (재구성 제3회 전범위 모의고사 B8) [적중률 100%]</p>  <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">(㉠)</td> <td style="text-align: center;">(㉡)</td> </tr> <tr> <td>  <p>채운 : 빨간색 우레탄블록이 필요해. 빨간색 아파트를 먼저 만들 거야.</p> <p>서운 : (빨간색 우레탄블록을 모아서 채운이에게 밀어준다.) 몇 개 필요해?</p> </td> <td>  <p>채운 : (서운이가 건네준 블록을 보면서) 그런데 작은 건 지금 필요 없어. 아파트니까 일단 큰 거만 필요해.</p> <p>서운 : 빨간색 큰 블록이 필요하다는 거지?</p> </td> </tr> </table> <p>2) 분류하기의 유형 중 ① (나)에 해당하는 유형을 1가지 쓰고, ② 그 개념을 설명하시오. [2점]</p> <p>• ① : 짝짓기</p> <p>• ② : 같은 것 또는 관련 있는 것끼리 연결하는 것이다.</p> <p>3) 분류하기의 유형 중 ㉢, ㉤에 나타난 유형을 각각 1가지씩 쓰시오. [1점]</p> <p>• ㉢ : 복합 분류</p>	(㉠)	(㉡)	 <p>채운 : 빨간색 우레탄블록이 필요해. 빨간색 아파트를 먼저 만들 거야.</p> <p>서운 : (빨간색 우레탄블록을 모아서 채운이에게 밀어준다.) 몇 개 필요해?</p>	 <p>채운 : (서운이가 건네준 블록을 보면서) 그런데 작은 건 지금 필요 없어. 아파트니까 일단 큰 거만 필요해.</p> <p>서운 : 빨간색 큰 블록이 필요하다는 거지?</p>
(㉠)	(㉡)				
 <p>채운 : 빨간색 우레탄블록이 필요해. 빨간색 아파트를 먼저 만들 거야.</p> <p>서운 : (빨간색 우레탄블록을 모아서 채운이에게 밀어준다.) 몇 개 필요해?</p>	 <p>채운 : (서운이가 건네준 블록을 보면서) 그런데 작은 건 지금 필요 없어. 아파트니까 일단 큰 거만 필요해.</p> <p>서운 : 빨간색 큰 블록이 필요하다는 거지?</p>				

B형 8번 3)	수학 - 그래프 유형	강좌명	진도별 모의고사
		수업일 정보	9월 진도별 모의고사 9월 재구성 전범위 모의고사

기출문제	적중 근거 자료																					
<div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p>‘어떤 나뭇잎이 가장 많을까?’ 나뭇잎 카드를 색깔에 따라 구분하여 해당 칸에 올려놓아요.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr style="background-color: #d9d9d9;"><td>빨강</td><td>노랑</td><td>...</td></tr> </table> </div> <p>3) (나)에서 교사가 활용한 그래프 유형을 쓰시오. [1점] (나) 그림 그래프</p>																			빨강	노랑	...	<p>• 진도별 모의고사 수학 29번 (재구성 제3회 전범위 모의고사 B8) [적중률 100%]</p> <p>29. 다음은 수학교육과 관련된 대화와 사진들이다. 물음에 답하시오. [5점] (가)</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>유아들 : 난 감자튀김, 난 삶은 감자, 난 감자전... 교사 : 어떤 감자요리를 만들지 어떻게 결정할까? 나연 : 우리반 친구들이 제일 좋아하는 감자요리를 만들어요. 다연 : 난 감자튀김이 제일 좋아. 나 말고도 감자튀김 좋아하는 친구들이 또 있네. 교사 : 우와, 많이 모였네. 그런데 지혜반 친구들이 가장 좋아하는 감자요리가 무엇인지 한눈에 알아보려면 어떻게 하면 좋을까? ... (중략) ...</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">지혜반 친구들이 좋아하는 감자 요리는?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  감자전 </div> <div style="text-align: center;">  감자 샐러드 </div> <div style="text-align: center;">  삶은 감자 </div> <div style="text-align: center;">  감자튀김 </div> </div> <p>정연 : 이렇게 똑같은 것들끼리 모아놓으니까 훨씬 보기 편해요. 미나 : 그래서 뭐가 제일 많은 거야?</p> </div> <p>1) 다음 ① ㉔에 (가)의 그래프의 유형을 1가지 쓰고, ② ㉖에 들어갈 그래프 유형을 모두 쓰시오. [2점]</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>찰스워스와 린드(Charlesworth & Lind)는 그래프를 이해하고 만드는 데는 5가지 발달 단계를 거친다고 하였다. 즉, 실물그래프, (㉔)그래프, 상징그래프, 막대그래프, 높은 수준의 그래프(다이어그램, 꺾은 선 그래프) 등이 있으나 유아기에는 (㉖)의 그래프 활동을 할 수 있다고 하였다.</p> </div> <p>• ① : 그림</p>
																						
																						
																						
																						
																						
																						
빨강	노랑	...																				