

# [A형 1번] - 선행모의고사14회 6번

2교시

1. 다음은 2022 개정 한문과 교육과정(교육부 고시 제2022-33호)의 고등학교 '언어생활과 한자'에 따라 작성한 <수업 계획>과 <수업 내용>의 일부이다. 괄호 안의 ㉠, ㉡에 들어갈 것을 각각 쓰시오. [2점]

<수업 계획>

구분	내용
학습 목표	○ 한자 어휘의 관계를 파악하여 언어생활에 활용할 수 있다.
지도상의 유의점	○ 한자 어휘의 관계를 파악하여 효율적인 언어생활을 하고 문해에 활용할 수 있도록 지도한다.

<수업 내용>

교사: 이번 시간에는 '生物', '動物', '植物', '微生物'과 같은 한자 어휘의 관계를 알아보도록 하겠습니다. 일상생활에서 '안락'이라는 뜻을 나타내며 '포괄적인 뜻'을 가진 어휘가 있다면 이 어휘 안에는 좀 더 '구체적이고 자세한 뜻'을 나타내는 어휘가 있습니다. 예를 들어 '生物'이 포괄적인 뜻을 가진 어휘라면 이 '生物' 안에는 '動物', '植物', '微生物' 등과 같이 구체적이고 자세한 뜻을 가진 어휘가 포함되어 있습니다.

학생: 그렇군요. 마치 '樂器'에는 '打樂器', '絃樂器', '管樂器' 등이 있는 것과 같은 거군요?

교사: 맞아요. 우리는 이러한 관계의 한자 어휘들 ( ㉠ )이라고 합니다. 그러면 <보기>의 ㉡에 들어갈 것은 무엇일까요?

<보 기>

生物	動物, 植物, 微生物
( ㉠ )	祖父母, 父母, 兄弟, 姊妹

적중

다음은 2022 개정 고등학교 '언어생활과 한자' 교육과정(교육부 고시 제2022-33호)에 따른 <수업 계획>의 일부이다. 괄호 안의 ㉠~㉣에 해당하는 것을 쓰시오.[4점]

<수업 계획>

학습 목표	○ 한자 어휘를 일상생활에 맞게 활용할 수 있다.
성취 기준	○ 한자 어휘의 어휘 관계를 파악하여 ( ㉠ )과 문해에 활용한다.
수업 자료	○ 유의어: ㉡ 家族-食口, 食率 ㉢ 貧困-貧窮, 貧乏 ○ 반의어: 高層↔低層 優等↔( ㉣ ) ○ ( ㉤ ): 動物→哺乳類, 魚類, 鳥類... 植物→多肉植物, 觀葉植物... ○ 동음이의어: 史記-역사적 사실을 기록한 책. 邪氣-요사스럽고 나쁜 기운. 士氣-의욕이나 자신감 따위로 충만하여 굽힐 줄 모르는 기세. ( ㉥ )-나쁜 꾀로 남을 속임.

정답 ㉠ 효율적 언어생활 ㉡ 劣等 ㉢ 상·하위어 ㉣ 詐欺

# [A형 7번] - 2025년 강독자료

7. 다음은 2022 개정 한문과 교육과정(교육부 고시 제2022-33호)의 고등학교 '한문 고전 읽기'에 따른 평가 도구 개발 자료이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

<평가 도구 개요>

학교급	고등학교	과목명	한문 고전 읽기
성취기준	성취수준		
글을 읽고 자신의 삶에 대입하여 (㉠)한다.	A	글에 담긴 전통적 인성과 인간관을 정확하게 이해하고 자신의 삶에 대입하여 (㉠)할 수 있다.	
	...	...	
	E	글에 담긴 전통적 인성과 인간관을 설명에 따라 찾아 수 있다.	
평가 요	글의 내용을 이해하고 ( )한다.		
평가 도구 유형	술형	배점	4점
고려 사항	학생의 학습 수준과 학습 태도를 위하여 인지필평가 외에도 수행평가 등 과정을 중시하는 평가 방법을 적극적으로 활용하도록 한다.		

<평가 도구>

\* 다음 글에서 독서에 대한 ㉠의 행동 특징을 찾아 4가지로 제시하여 이 ㉠의 행동이 지향해야 할 바를 [자료]에서 정제하고 있는 내용을 근거로 서술하시오.

木覓山下 有㉠人 口訥不善言 性懶拙 不識時務 奕棋尤不知也 人辱之不解 譽之不矜 惟看書爲樂 寒暑飢病 殊不知 自塗鴉之年 至二十一歲 手未嘗一日釋古書 其室甚小 然有東牕 有南牕 有西牕焉 隨其日之東西 受明看書 見未見書 輒喜而笑 家人見其笑 知其得奇書也 -李德懋, 「看書痴傳」

[자료]

독서를 귀하게 여기는 것은 언어 하나, 동작 하나에도 반드시 성현의 행동과 훈계를 준칙으로 삼아 갈팡질팡하지 않게 하기 위함이다. 세속의 사람들이 성현의 글을 한 자도 읽지 않아 방향 없이 제멋대로 행동하는 것은 거론할 것도 못되거니와, 글을 많이 읽었다고 하는 자들까지도 조금 배운 글귀를 공령문(功令文)에만 사용하고 자기 몸에는 한 번도 시험하지 않아 그 효험을 보지 못하고 있으니 매우 애석한 일이다. - 이덕무, 「사소절」



2025년 강독자료 李德懋(1741~1793) 「看書痴傳」  
 木覓山下 有痴人 口訥不善言 性懶拙 不識時務 奕棋尤不知也 人辱之不解 譽之不矜 惟看書爲樂 寒暑飢病 殊不知 自塗鴉之年 至二十一歲 手未嘗一日釋古書 其室甚小 然有東牕 有南牕 有西牕焉 隨其日之東西 受明看書 見未見書 輒喜而笑 家人見其笑 知其得奇書也 尤喜子美五言律 沉吟如痛癢 得其深奧 喜甚 起而周旋 其音如鴉叫 或寂然無響 瞠然熟視 或自語如夢寐人 日之爲看書痴 亦喜而受之 無人作其傳 仍奮筆書其事 爲看書痴傳 不記其名姓焉

## [A형10번] - 강독자료 목록

10. 밑줄 친 ㉠이 가리키는 사건에 해당하는 문장을 찾아 漢字로 쓰고, 밑줄 친 ㉡을 번역하고, 밑줄 친 ㉢과 같은 상황에 이르게 된 원인 2가지를 찾아 서술하시오. [4점]

朴彭年 字仁叟 世宗朝登第 與成三問等 嘗任集賢殿 見重於上 乙亥 光廟受禪 彭年知王事 終不濟 臨慶會樓池 欲自隕 三問諫曰 ㉠神器雖移 而尙有上王 我輩不死 猶且後圖 圖而不成 死亦未晚 今日之死 無益於國家 彭年從之 無何 出爲忠清道觀察使 啓事於朝 ㉡不稱臣 但書曰某官某 朝廷不之知也 翌年 入爲刑曹判 與三問及三問父勝俞應孚河緯地李增植誠源金瑬權自煥等 謀廢上王 時王使 上王請宴於昌德宮 彭年等謀曰 以勝及俞應孚爲別雲劍 當宴舉事 廢立上王 謀已定 適於其日 上命罷雲劍 世子亦以疾不從 應孚猶欲舉事 彭年三問固止之曰 今世子在本宮 公之雲劍不用 天也 若舉事於此 而倘世子聞變 從景福宮動兵 則成敗未可知 不如俟他日 應孚曰 事貴神速 若遲恐泄 今世子雖不來 羽翼皆在此 今日若盡誅之 上王號令 可載一時 不可失也 ㉢彭年三問固不可曰 非全計也 遂止 -南孝溫, 「六臣傳」-

적중

南孝溫 「六臣傳-朴彭年」 강독자료 목록으로 제시  
南孝溫(1454-1492) 「六臣傳-朴彭年」

## [A형12번] - 조선시대 산문읽기 111쪽

12. 밑줄 친 ㉠, ㉡을 번역하시오. [4점]

我國地褊 人才罕出 蓋自昔而然之矣 入我朝 用人之途尤狹 非世貴華望 不得通顯仕 而岩穴草莽之士 則雖有奇才 抑鬱而不之用 非科目進身 不得躋高位 而雖德業茂著者 終不躋廟相 ㉠天之賦才爾均也 而以世貴科自限之 有乎其然 古今之遠且久 天下之廣 未聞有擧出而棄其賢 毋改適而不用其才者 然 廢賢與改適者之子孫 俱不齒仕路 以區區之國 介於兩虛之間 猶恐才之不爲我用 豈不卜其濟事 乃反自塞其路而自歎曰 無才無才 何異適越北輪 而不可使闕於隣國矣 匹夫匹婦含冤 而天爲之感焉 ㉡矧怨夫曠女半其國 而欲致和氣者 難矣 -許筠, 「遺才論」-

적중

조선시대 산문읽기 111쪽

# [B형 1번] - 한문의 정담 37쪽 두보 시

3교시

1. 다음은 2022 개정 한문과 교육과정(교육부 고시 제2022-33호)의 고등학교 '한문'에 따라 작성한 <수업 계획>과 <수업 내용>의 일부이다. <작성 방법>에 따라 쓰시오. [2점]

<수업 계획>

구분	내용
학습 목표	○한시를 풀이하고 ○한시의 내용을 감상할 수 있다.
지도상의 유의점	이 ㉠)을/를 통해 한시의 주제와 내용을 ○한시 ○한시의 표현적 뜻뿐 아니라 시어 속에 숨겨진 의미, (㉡), 문학적 영향과 ○한시의 심미적 요소 등을 종합적으로 살펴 감상하도록 지도한다.
수업 자료	江華島遊白 山香花欲燃 何日是歸年... -杜甫, 「絕句」-

<수업 내용>

교사: 「絶句」라는 시를 살펴보았어요. 어떻게 감상했나요?
학생1: 이 시는 흰색, 푸른색, 붉은색 등으로 표현한 등산의 풍경과 난리 때문 고향으로 돌아가지 못하는 시인의 안타까움을 노래한 작품입니다.
교사: 맞아요. 봄 풍경, 시인이 고향을 대비를 이루고 있죠. 그럼 지금부터는 이 시의 내용을 바탕으로 ㉠)을/를 통해 보려고 해요. 우선 이 시의 (㉡)을/를 발표해 볼까요?
학생2: 이 시는 두보가 만년에 안녹산의 난을 피해 고향을 떠나 있는 상황이 창작하였어요.
교사: 맞아요. 고향을 떠나 성토에서 지었다고 합니다. 그러면 어떤 장면으로 영상을 만들어 볼까요?
학생3: 우선 푸른 강 위로 하얀 배가 날아가고 산에 붉은 꽃이 핀 장면을 찍어서 시에서 표현한 강렬한 색채의 대비를 잘 보여주세요.
학생4: 높은 산 위에서 시인이 멀리 날아가는 배를 보며 아련한 표정을 짓는 장면을 만들면 좋을 것 같아요.
학생5: 마지막에 시인이 난리를 피해 고향을 떠나올 때를 회상하는 장면을 넣어 보면 어떨까요?
교사: 좋은 생각입니다. 그럼 이제부터 여러분들이 말한 것을 종합하여 (㉢) 활동을 진행하도록 하겠습니다.

<수업 내용>

- 괄호 안의 ㉠에 공통적으로 들어갈 교수 학습 방법을 쓸 것.
- 괄호 안의 ㉡에 공통적으로 들어갈 말을 <수업 내용>을 참고하여 쓸 것.

한문의 정담 37쪽 두보 시

## [B형 8번] - 강독자료 목록으로 제시

8. 밑줄 친 ㉠과 상이한 견해 3가지를 찾아 서술하고 밑줄 친 ㉡이 의미하는 것을 찾아 漢字로 쓰시오. [4점]

有生必有死 而形與心俱滅 ㉠此佛者之言而理之常也 佛者曰形滅而心不滅 仙者曰形與心俱不滅 二者雖非理之常 世之好怪者 或信焉 竊眞者之言 曰心滅而形不滅 其爲說尤神 然吾謂竊眞者 極其藝 則耳目若視聽焉 口舌若言動焉 使百世之下 如見其爲人 其於道亦可謂奪造化之妙 而與仙佛者多矣 然心滅而形不滅 果有益於其人 亦何補於後世哉... (중략)... 君子之所貴者 在心 不在形 其心既傳於後世則 其傳之可也 不傳之亦可也 其心無可傳於後世耶 其形固不能獨傳也 故竊眞者之道 惟竊眞者專之 君子不由也 湖南人朴善行以竊眞名於京師 請爲余竊眞 余笑而謝曰 使吾形可傳 雖微子 必將有㉡形之者矣 吾何待於其歸也 聊爲序以贈之 -南有容, 「贈竊眞者朴善行序」-

적중

+강독자료 목록으로 제시  
南有容(1698-1773) 「贈竊眞者朴善行序」

## [B형 9번] - 강독자료

9. 밑줄 친 ㉠을 번역하고, 밑줄 친 ㉡의 의미를 쓰고, 밑줄 친 ㉢의 원인이 된 일을 찾아 서술하시오. [4점]

余自嘗釋 聞就盈先生之名久矣 先生姓金諱清 而就盈其字也 爲人牢落不羈 ㉠遺外聲利 與世相矛盾... (중략)... 余於庚寅之歲 往南鄉 留詩於樂生驛壁 後數載 乘駟而過 則壁上詩宛然尙存 繼和者頗多 其中一律最佳 究其筆跡 則先生也 先生以興望 起爲廣興倉守 未幾 出宰林川 幕宓子賤之爲政 不下堂而治 雖有方面者 不以縉紳之禮待先生 先生慨然歎曰 心者治人 勞形者治於人 安能以心治人 而又受勞形之勞乎 此靖節所以蓋㉡折腰也 遂投印 職而去 行裝惟圖書而已 郡人咸惜㉢其去 留之而不 則送米備行廚 先生却而不受 友到京師 備寓而歿 成規 「金就盈傳」-

적중

+강독자료 成規 「金就盈傳」